Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia Akademike:	**Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit**
Programi:	**Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve**
Titulli i lëndës:	**Projektimi Arkitektonik**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**II**
Numri i orëve në javë:	**3**
Vlera në kredi – ECTS:	**5**
Mësimëdhënësi i lëndës:	
Detajet kontaktuese:	
Përshkrimi i lëndës	Lënda trajton njohuritë rreth projektimit të interierit me elementët arkitektonik të tij. Parimet e projektimit arkitektonik. Analizimi i ndërveprimit me hapësirën dhe përdormi i saj. Organizimi planimetrik në Interier. Interieri dhe ligjet e tij funksionale dhe estetike. Interieri i shtëpive të banimit. Kthinat që përbëjnë banesën. Projektimi i ndërtesave social-kulturore dhe ambienteve të tjera në Interier. Hapësirat, zonifikimi dhe përmasimi. Orientimi, ajrimi dhe ndriçimi. Tendencat e reja në projektimin e interierit. Projektimi dhe paraqitja në vizatim e mobilieve. Elementë specifikë të dizajnit të mobilieve moderne pas revolucionit teknologjik. Projektimi dhe grupimi i tyre në bazë të funksioneve.
Qëllimet e lëndës:	Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme rreth projektimit arkitektonik të hapësirës së interierit. Fokusohet në interieret e ambjenteve të ndryshme, kryesisht tek banesa dhe kthinat e saj. Zonifikimet dhe analiza e tyre funksionale. Mobiliet përbërëse; dizajni dhe përmasimi i tyre sipas hapësirës në dispozicion. Projektimi i tyre duke respektuar rregullat e vizatimit dhe përmasat antropometrike dhe ergonomike dhe ekologjike.
	Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:

Rezultatet e pritura të nxënies:	• *Elementët e projektimit arkitektonik;* • *Parimet bazë të projektimit;* • *Të analizuarit e ndërveprimit me hapësirën dhe përdormin e saj;* • *Interierin dhe ligjet e tij funksionale dhe estetike;* • *Projektimi i interierit të banesave, ndërtesave social-kulturore dhe ambienteve të tjera;* • *Hapësirat, zonifikimi, përmasimi, orientimi, ajrimi dhe ndriçimi;* • *Tendencat e reja në projektimin e interierit;* • *Mobiliet përbërëse; dizajni dhe përmasimi i tyre sipas hapësirës në dispozicion.*

Kontributi në ngarkesën e studentit që korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit (duhet të korrespondojë me numrin e krediteve. d.m.th. 1 kredit = 25 orë).

Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithsej**
Ligjërata/ Ushtrime teorike/laboratorike	3	15	45
Punë praktike	3	1	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren	3	2	6
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	12	36
Përgatitja përfundimtare për provim	2	8	16
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
Totali			**127**

Metodologjia e mësimëdhënies:	*Ligjërata dhe ushtrime të kombinuara me raste studimi*

Metoda e vlerësimit:	Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% *Provimi mbahet me pyetje të hapura.*
Literatura	
Literatura bazë:	*1. Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer, Designin Interior; Second Edition* *2. Sam Kubba, Space Planning for Commercial and Residential Interiors* *3. Edward Allen, Architectural Detailing; Function Constructibility Aesthetics* *4. Fabio Bianconi • Marco Filippucci Digital Wood Design; Innovative Techniques of Representation in Architectural Design* *5. Bruno Zevi, Si ta kuptosh arkitekturën, 2013* *6. Le Corbusier, Si ta kuptosh arkitekturën*
Literatura shtesë:	*7. K. Ganesh • Sanjay Mohapatra S. Nagarajan Design and Development of Knowledge Management for Manufacturing* *8. Smart Materials in Architecture, Interior Architecture and Design: Axel Riter* *9. Kote R, Sukaj I, Lufi A, Elementë të ndërtesës dhe teknologjia e tyre*

Plani i dizajnuar i mësimit:

Java	**Ligjërata që do të zhvillohet**
Java e parë:	**Elementët arkitektonik në projektimin e interierit**
Java e dytë:	**Rregullat dhe parimet bazë të projektimit**
Java e tretë:	**Analizimi i ndërveprimit me hapësirën dhe përdormi i saj**
Java e katërt:	**Interieri dhe ligjësitë e tij funksionale dhe estetike**
Java e pestë:	**Organizimi planimetrik në Interir**
Java e gjashtë:	**Faktorët që ndikojnë në interierin e shtëpive të banimit**
Java e shtatë:	**Projektimi i interierit në ndërtesat social-kulturore**
Java e tetë:	**Hapësirat, zonifikimi, përmasimi dhe standardet**
Java e nëntë:	**Kthinat që përbëjnë interierin, zonifikimet**
Java e dhjetë:	**Orientimi, ajrimi, ventilimi, ndriçimi**
Java e njëmbedhjetë:	**Tendencat e reja në projektimin e interierit**
Java e dymbëdhjetë:	**Problemet multidimensionale të dizajnit**
Java e trembëdhjetë:	**Projektimi dhe paraqitja në vizatim e mobilieve**
Java e katërmbëdhjetë:	**Elementë specifikë të dizajnit të mobilieve moderne pas revolucionit teknologjik**
Java e pesëmbëdhjetë:	**Projektimi dhe grupimi i mobilieve në bazë të**

	funksioneve
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	