Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arkitektures, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit**		
Programi:	**Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve**		
Titulli i lëndës:	**Vizatim i Lirë**		
Niveli:	**Bachelor**		
Statusi lëndës:	**Obligative**		
Viti i studimeve:	**I**		
Numri i orëve në javë:	**3**		
Vlera në kredi – ECTS:	**6**		
Mësimëdhënësi i lëndës:			
Detajet kontaktuese:			
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë trajtohen parimet e përgjithshme të vizatimit, mjetet dhe teknikat e punës, vijat, planifikimin, shkallën, ritmin, teksturën, simetrin, harmonin dhe ekuilibrin, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar modelin dhe të e vizatojnë.		
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që të njihemi me parimet elementare, teknikat dhe mjetet bazike në vizatim pjesa tjeter është pune praktike me studentë.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: • njoh mjetet dhe teknikat e vizatimit, • kuptoj matjet dhe propercion në vizatim, • zbatojnë parime dhe teknika të ndryshme në vizatim, • analizoj modelin i cili kërkohet të vizatohet.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	1	15	15
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	4	8
Ushtrime në teren	2	5	10

Kollokfiume, seminare	0	0	0
Detyra të shtëpisë	3	15	45
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	20	40
Përgaditja përfundimtare për provim	0	0	0
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	0	0	0
Totali			**150**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punim Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Drawing for the Absolute Beginner: A Clear & Easy Guide to Successful Drawing Book by Mark Willenbrink		
Literatura shtesë:	Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive, 4th Edition Paperback – April 26, 2012 by Betty Edwards		

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	***Mbajtja e lapsit***
Java e dytë:	***Skica strukturore***
***Java e tretë*:**	***Skica bardh e zi***
Java e katërt:	***Përdorimi i formave bazë***
***Java e pestë*:**	***Proporcionet e matjes***
***Java e gjashtë*:**	***Portrete***
***Java e shtatë*:**	***Puna nga materialet referuese***
Java e tetë:	***Përsëritje***
Java e nëntë:	***Kuptimi i perspektivës lineare***
Java e dhjetë:	***Perspektiva me nje pike***
***Java e njëmbedhjetë*:**	***Perspektiva me dy pikë dhe tri pika***
***Java e dymbëdhjetë*:**	***Estetika në hapësirë***

***Java e trembëdhjetë*:**	***Perspektiva atmosferike***
***Java e katërmbëdhjetë*:**	***Kontrasti***
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	***Krijimi i vlerave***
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	