Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit**
Programi:	**Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve**
Titulli i lëndës:	**Ngjyrat, Ndriqimi dhe Akustika në Interier**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**III**
Numri i orëve në javë:	**3**
Vlera në kredi – ECTS:	**5**
Mësimëdhënësi i lëndës:	
Detajet kontaktuese:	
Përshkrimi i lëndës	Kjo lëndë do të i njoftojë studentet me njohurite themelore rreth ngjyrave, ndriqimit dhe akustikes në Dizajnin e Interierit.
Qëllimet e lëndës:	Studentët në këtë lënde do të fitojnë njohuritë themelore rreth llojeve dhe përdorimit të ngjyrave në dizajnet e Interierit, ndriqimit dhe kerkesave teknike që lidhen me ndriqimin e objekteve të banimit dhe atyre komerciale si dhe projektimin e hapësirave të dizajnit të Interierit duke i përdorur materialet akustike.
Rezultatet e pritura të nxënies:	*Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje:* • Aplikimin e ngjyrave në varesi prej hapësirave të dizajnit të Interierit. • Të kenë njohuri dhe të dijnë të i përdorin materialet akustike në projektet e tyre. • Të dijnë tiparet kryesore të ndriqimit artificial dhe kalkulimin e ndriqimit në dizajnin e tyre të brendshëm.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit) (duhet të korrespondoj me nr e kredive. d.m.th. 1kredi = 25orë)

Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	15	30

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	1	1
Ushtrime në teren	1	1	1
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në laborator ose në shtëpi)	4	15	60
Përgaditja përfundimtare për provim	1	1	1
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	1	2	2
Totali			**127**

Metodologjia e mësimëdhënies:	*Ligjerata përmes vizatimeve, prezantimeve, ushtrimeve, detyrave, rasteve studimore, projekteve dhe diskutimeve*
Metodat e vlerësimit:	*Pjesëmarrja 10%, Detyrat Javore 40%, dhe provimi final 50%.* *Total 100%.*
Literatura	
Literatura bazë:	*1.Lighting for Interior Design by Malcom Innes, August 8, 2012* *2. Architectural Acoustics Illustrated by Michael Ermann, January 20, 2015.* *3.Understanding Color: An Introduction for Designers, January 5, 2011.*
Literatura shtesë:	*1. Lighting Designs Basics by Mark Karlen and Christina Spangler, 2004.* *2. Master Handbook of Acoustics by F.Alton Everest and Ken Pohlmann, December 8, 2014.* *3. Color in Interior Design by John Pile, April 22,1997.*
Plani i dizejnuar i mësimit:	

Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	**Njohurite themelore rreth Ngjyrave**
Java e dytë:	**Psikologjia e ngjyrave**
***Java e tretë*:**	**Sistemet e ngjyrave**
Java e katërt:	**Skematika e ngjyrave**
Java e pestë:	**Ngjyrat në hapesirën e brendshme**

Java e gjashtë:	**Metodat punës**
Java e shtatë:	**Njohurite themelore rreth Ndriqimit**
Java e tetë:	**Ndriqimi ditor**
Java e nëntë:	**Ndriqimi artificial**
Java e dhjetë:	**Kalkulimi i ndriqimit në hapësirat e brendshme**
Java e njëmbedhjetë:	**Hyrje në akustikë**
Java e dymbëdhjetë:	**Materialet dhe akustika**
Java e trembëdhjetë:	**Materialet (panelet) akustike për mure dhe tavane**
Java e katërmbëdhjetë:	**Materialet akustike në dysheme**
Java e pesëmbëdhjetë:	**Akustika në projektet e Dizajnit të Interierit**
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	