Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arteve të Aplikuara**		
Titulli i lëndës:	**Përgatitje e librit II**		
Niveli:	**Bachelor**		
Statusi lëndës:	**Obligative**		
Viti i studimeve:	**3**		
Numri i orëve në javë:	**3**		
Vlera në kredi – ECTS:	**6**		
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë trajtohen mënyrat se si të përgatitet libri, revista, gazeta, katalogu etj. Studenti do të ketë mundësinë të njoh softveret, mënyren dhe teknikat e rradhitjes së librit, revistës, gazetës dhe katalogeve. Studenti do të jetë në gjendje të realizoj një produkt nga fillimi: ideja, formati, ilustrimi, faqosja, kopertinat, fotografite, përzgjedhja e llojit të shkronjave (fontin) e deri tek finalizimi që është përgatitja për shtyp.		
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që studenti të mësojë si dizajnohet libri në tërësi, si dhe përgatitja e revistave, gazetave, katalogeve dhe botimeve të ngjashme.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde, studenti do të jetë në gjendje të: • Njohë parimet, mjetet dhe teknikat e realizimit të librit, revistës, gazetës dhe katalogut. • Analizojë modelin që kërkohet të përgatitet për botim. • Kuptojë dhe realizojë një libër, revistë ose katalog. • Zbatojë parimet dhe teknikat në përgatitjen e librave, revistave, katalogeve dhe gazetave.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4

Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	3	14	42
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	14	42
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			**150**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, detyra, diskutime, punë në grupe dhe mësimdhënie e bazuar në projekte (project-based learning).		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Thomas M. Hill, How to Design a Book Using Adobe InDesign, 2013.		
Literatura shtesë:	Cath Caldwell & Yolanda Zappaterra, Editorial Design: Digital and Print, Laurence King Publishing, 2014.		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**		
Java e parë:	***Si të fillojmë***		
Java e dytë:	***Rradhitja me Adobe InDesign***		
***Java e tretë*:**	***Si ta dizajnojmë një revistë***		
Java e katërt:	***Zgjedhja e përmasave tuaja trim, planifikoni faqet tuaja, Krijimi i dokumentit tuaj***		
Java e pestë:	***Krijimi i stilit tuaj***		
***Java e gjashtë*:**	***Formati i faqeve tuaja***		
Java e shtatë:	***Dizajnimi i faqeve***		
Java e tetë:	***Përsëritje***		
Java e nëntë:	***Dizajnimi i katalogut***		
Java e dhjetë:	***Shtimi i fotografive apo ilustrimeve***		
***Java e njëmbedhjetë*:**	***Rradhitja***		
***Java e dymbëdhjetë*:**	***Planifikoni kalimin tuaj përfundimtar***		
***Java e trembëdhjetë*:**	***Dizajnimi i librit***		

***Java e katërmbëdhjetë*:**	***Faqosja e librit***
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	***Printimi i projekteve finale***
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	