Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arteve të Aplikuara**
Titulli i lëndës:	**Multimedia II**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**2**
Numri i orëve në javë:	**4**
Vlera në kredi – ECTS:	**6**
Mësimëdhënësi i lëndës:	**M. A. Florit Hoxha**
Detajet kontaktuese:	**florit.hoxha@ushaf.net**
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë trajtohen mënyrat, teknikat, mjetet e punës në softverët për animacion me tipografi, audio dhe video. Studenti i mësohet aplikimi i softverit Adobe After Effects, ku do të mësohen më importimin e materialit video dhe audio dhe të e bëj lidhjen e tyre mes veti, exportimin në formate të ndryshme në varësi të kërkesës, ndryshimi dhe përshtatja e ngjyrave nga video në video dhe parimet elementare qe ofron Adobe After Effects.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që studenti të mësoj teknikat e realizimit videove dhe audiove dhe të e bëjë animacione vizuale përmes Adobe After Effects.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: • Të i njoh parimet, mjetet dhe teknikat e realizimit të video dhe audio efekteve përmes Adobe After Effects, • Të e analizoj iden dhe të dhënat shtesë lidhur më materialit i cili kërkohet në këtë rast një video dhe audio reklame, • Të kuptoj dhe të realizoj animacionin e videos dhe audios, • Të zbatojnë parimet dhe teknikat e video dhe audio animacioneve.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	4	15	60
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			**156**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, detyra, diskutime, punë në grupe		
Metodat e vlerësimit:	80% Punime Praktike 20% Prezantim		
Literatura			
Literatura bazë:	Learn Motion Graphics and After Effects: How to make money and kickstart your career as a motion graphics artist Paperback – May 23, 2017 by C.M. de la Vega (Author)		

Plani i dizejnuar i mësimit:

Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	***Vendosja e një projekti***
Java e dytë:	***Importimi i medias***
***Java e tretë*:**	***Organizimi i medias***
Java e katërt:	***Mësoni thelbin e redaktimit të videos***
Java e pestë:	***Puna me klipet dhe shënuesit***
***Java e gjashtë*:**	***Shtimi i tranzicionit***
Java e shtatë:	***Teknika të avancuara të redaktimit***
Java e tetë:	***Përsëritje***
Java e nëntë:	***Vendosja e klipeve në lëvizje***
Java e dhjetë:	***Redaktimi i Multi Kamerave***
***Java e njëmbedhjetë*:**	***Redaktimi dhe përzierja e audios***
***Java e dymbëdhjetë*:**	***Ëmbëlsira e zërit***
***Java e trembëdhjetë*:**	***Shtimi i video efekteve***
***Java e katërmbëdhjetë*:**	***Krijimi i titujve***

***Java e pesëmbëdhjetë*:**	***Eksportimi i kornizave, klipeve dhe sekuencave***
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	