Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arteve të Aplikuara**
Titulli i lëndës:	**Kaligrafi**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**1**
Numri i orëve në javë:	**2**
Vlera në kredi – ECTS:	**5**
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë trajtohen parimet themelore të kaligrafisë, terminologjia përkatëse, mjetet dhe teknikat e punës, si dhe udhëzime mbi strukturën e shkronjës, lidhjen ndërmjet shkronjave dhe ritmin e shkrimit me dorë. Përmes ushtrimeve praktike, studentët zhvillojnë aftësitë e tyre në analizimin, ndërtimin dhe realizimin e kompozimeve kaligrafike, duke kuptuar raportin mes formës, hapësirës dhe estetikës së shkronjës.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është zhvillimi i kompetencave teorike dhe praktike në dorëshkrimin dekorativ (kaligrafi), duke mundësuar kuptimin dhe aplikimin e teknikave tradicionale dhe bashkëkohore të shkrimit me dorë.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde, studenti do të jetë në gjendje të: • Njohë mjetet dhe teknikat e punës në kaligrafi. • Kuptojë lidhjen dhe realizimin e shkronjave mes vete. • Zbatojë tipe të ndryshme të shkronjave me dorë. • Analizojë shkrime të ndryshme.

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	3	11	33
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	11	33

Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	8	1	8
Totali			**125**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Joanna Muñoz, The Art of Hand Lettering for Beginners: Beautiful Projects and Essential Techniques, Rockridge Press, 2018.		
Literatura shtesë:	Paper Peony Press, Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide: Learn Hand Lettering and Brush Lettering, CreateSpace Independent Publishing Platform, 2017.		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	**Ligjërata që do të zhvillohet**		
Java e parë:	***Hyrje në kaligrafi dhe bazat e shkronjës***		
Java e dytë:	***Origjina dhe evolucioni i shkronjave***		
***Java e tretë*:**	***Terminologjia e kaligrafisë, mjetet dhe teknikat e punës***		
Java e katërt:	***Struktura bazë e alfabetit (forma dhe proporcione)***		
Java e pestë:	***Parimet themelore të kaligrafisë dhe klasifikimi i stileve***		
***Java e gjashtë*:**	***Shkrimi Script – karakteristikat dhe aplikimi praktik***		
Java e shtatë:	***Shkrimi Serif – struktura dhe përdorimi***		
Java e tetë:	***Përsëritje dhe ushtrime praktike***		
Java e nëntë:	***Shkrimi Sans Serif – ndërtimi dhe analiza***		
Java e dhjetë:	***Ushtrime të avancuara në kompozim kaligrafik***		
***Java e njëmbedhjetë*:**	***Lidhja e shkronjave dhe ritmi i shkrimit***		
***Java e dymbëdhjetë*:**	***Kompozimi i fjalëve dhe frazave***		
***Java e trembëdhjetë*:**	***Zhvillimi i projektit individual kaligrafik***		
***Java e katërmbëdhjetë*:**	***Shkrimi gotik – histori dhe praktikë***		
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	***Krijimi i një alfabeti personal / projekt final***		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.			