| Të dhëna bazike të lëndës | |
|---|---|
| **Njësia akademike:** | **Fakulteti i Arteve të Aplikuara** |
| **Titulli i lëndës:** | **Gjuhë angleze IV** |
| **Niveli:** | **Bachelor** |
| **Statusi lëndës:** | **Obligative** |
| **Viti i studimeve:** | **3** |
| **Numri i orëve në javë:** | **2** |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **3** |
| **Mësimëdhënësi i lëndës:** | |
| **Detajet kontaktuese:** | |
| | |
| **Përshkrimi i lëndës** | Lënda "Gjuhë angleze IV" fokusohet në zhvillimin e mëtutjeshëm të shkathtësive kryesore gjuhësore, me theks të veçantë në shkathtësitë komunikuese dhe pasurimin e leksikut. Libri bazë që do të përdoret gjatë ligjëratave është "Career Paths: Art and Design (Book II)" i cili krahas trajtimit të temave të posaçme për fushën e artit dhe dizajnit, siç janë stilet dhe format e ndryshme të artit, fotografia, fontet, etj., përmban edhe material i cili u mundëson studentëve përforcimin e njohurive të tyre rreth koncepteve kyçe gramatikore. |
| **Qëllimet e lëndës:** | Qëllimi kryesor i kësaj lënde pasurimi i leksikut me terminologji të veçantë për fushën e artit dhe dizajnit në mënyrë që studentët të mund t'i aplikojnë njohuritë e tyre gjuhësore edhe jashtë klasës, gjegjësisht në mjedise pune. Përpos leksikut, rëndësi i kushtohet edhe zhvillimit të shkathtësive të tjera komunikuese dhe ndërpersonale, siç janë ofrimi i këshillave dhe sugjerimeve, kërkimi i mendimit të tjetrit, ndryshimi i temës së diskutimit, shprehja e mirëkuptimit, etj. Mendimi kritik dhe bashkëpunimi me të tjerët inkurajohen vazhdimisht gjatë zhvillimit të diskutimeve dhe aktiviteteve të tjera në klasë. |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që:<br>• të zhvillojë biseda në gjuhën angleze duke përdorur terminologjinë e mësuar gjatë semestrit<br>• të kuptojë biseda të cilat përmbajnë elemente nga fusha e artit dhe dizajnit |

| | |
|---|---|
| | • të shkruaj ese me tema nga jeta e përditshme, por edhe tema më specifike lidhur me fushën e tyre të studimit<br>• të kuptojë idetë kryseore dhe shumicën e detajeve në tekste që trajtojnë tema nga jeta e përditshme, si dhe që kanë të bëjnë me artin dhe dizajnin |

| **Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)** | | | |
|---|---|---|---|
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithësej** |
| Ligjërata | 2 | 15 | 30 |
| Ushtrime teorike/laboratorike | 0 | 0 | 0 |
| Punë praktike | 0 | 0 | 0 |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 1 | 15 | 15 |
| Ushtrime në teren | 0 | 0 | 0 |
| Kollokfiume,seminare | 1 | 1 | 1 |
| Detyra të shtëpisë | 1 | 10 | 10 |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 1 | 15 | 15 |
| Përgaditja përfundimtare për provim | 2 | 1 | 2 |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final) | 1 | 2 | 2 |
| Projektet,prezentimet ,etj | | | |
| **Totali** | | | **75** |

| | |
|---|---|
| **Metodologjia e mësimëdhënies:** | Ligjërata, ushtrime, punë individuale, në çifte dhe në grupe, detyra të shtëpisë (ese, pyetje dhe përgjigjje) dhe diskutimi i tyre në klasë. |
| **Metodat e vlerësimit:** | 10% Aktiviteti gjatë ligjëratave/ushtrimeve<br>30% Testi gjysmësemestral<br>60% Provim final |
| **Literatura** | |
| **Literatura bazë:** | Art & Design (Book II) by Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2013. |
| **Literatura shtesë:** | The Visual Dictionary of Graphic Design by Gavin Ambrose, Paul Harris. AVA Publishing SA 2006. |

| **Plani i dizejnuar i mësimit:** | |
|---|---|
| **Java** | **Ligjerata që do të zhvillohet** |

| | |
|---|---|
| ***Java e parë:*** | Introduction to the course, discussion of the syllabus and learning material |
| ***Java e dytë:*** | **Unit 1: Art movements**<br>Reading context: Brochure; Vocabulary: abstract, art deco, cubism, expressionism, impressionism, etc.; Function: Describing expectations |
| ***Java e tretë*:** | **Unit 2: Photography 1**<br>Reading context: Webpage; Vocabulary: camera, develop, exposure, film, flash, etc.; Function: Making a prediction<br>**Unit 3: Photography 2**<br>Reading context: Blog; Vocabulary: aperture, digital photography, digital zoom, image sensor, etc.; Function: Describing appropriate users |
| ***Java e katërt:*** | **Unit 4: Photo editing 1**<br>Reading context: Advice column; Vocabulary: file format, pixel, photo editing, PNG, etc.; Function: Recommending an action not be taken<br>**Unit 5: Photo editing 2**<br>Reading context: Webpage; Vocabulary: blur, clone, crop, red eyes, resize, retouch, etc.; Function: Making suggestions |
| ***Java e pestë:*** | **Unit 6: Fonts 1**<br>Reading context: User's manual; Vocabulary: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, etc.; Function: Asking for an opinion<br>**Unit 7: Fonts 2**<br>Reading context: Textbook chapter; Vocabulary: angle, character width, expanded, ornamental, proportional, etc.; Function: Confirming a prediction |
| ***Java e gjashtë*:** | **Unit 8: Type and lettering**<br>Reading context: Webpage; Vocabulary: lettering, set, stationery, type design, typeface, etc.; Function: Making an appointment<br>**Unit 9: Web design**<br>Reading context: Webpage and course description; Vocabulary: appearance, content, navigation, coding, programming language, etc.; Function: Talking about goals, Changing topics |
| ***Java e shtatë:*** | **Unit 10: Web design 2**<br>Reading: Course description; Vocabulary: coding, FTP, HTML, hyperlink, Javascript, programming language, QR code, markup language, etc.; Function: Changing topics<br>**Unit 11: Layout 1** |

| | |
|---|---|
| | Reading: Email; Vocabulary: alignment, center, column, footer, header, sidebar, etc.; Function: Describing limitations |
| ***Java e tetë:*** | Midterm test |
| ***Java e nëntë:*** | **Unit 12: Layout 2**<br>Reading: Email; Vocabulary: grid, gutter, illustration, landscape, portrait, relative, margin, etc.; Function: Assigning tasks<br>**Unit 13: DTP 1**<br>Reading: Advertisement; Vocabulary: batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop publishing, electronic page, etc.; Function: Discussing pros and cons |
| ***Java e dhjetë:*** | **Unit 14: DTP 2**<br>Reading: Email; Vocabulary: A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, PDF, etc.; Function: Expressing sympathy<br>**Unit 15: CAD**<br>Reading: Advertisement; Vocabulary: 2D, 3D, architecture, diagram, drafting, model, photorealistic rendering, software, etc.; Function: Discussing familiarity |
| ***Java e njëmbedhjetë*:** | **(From book 3) Unit 1: Education 1**<br>Reading context: Letter; Vocabulary: apprentice, diploma, multimedia, placement, undergraduate, etc.; Function: Describing experience<br>**(From book 3) Unit 2: Education 2**<br>Reading context: Website; Vocabulary: continuing education, design management, equivalency, graduate, etc.; Function: Expressing disappointment |
| ***Java e dymbëdhjetë*:** | **(From book 3) Unit 3: Business Types**<br>Reading context: Job listings; Vocabulary: commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, etc.; Function: Asking for details<br>**(From book 3) Unit 4: Motion Design**<br>Reading context: Webpage; Vocabulary: abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, motion, etc.; Function: Asking for a recommendation |
| ***Java e trembëdhjetë*:** | **(From book 3) Unit 5: Editorial Design**<br>Reading context: Employee handbook; Vocabulary: art director, deadline, editorial, frequency, editor etc.; Function: Giving a reminder<br>**(From book 3) Unit 6: Corporate Design**<br>Reading context: Business letter; Vocabulary: branding, business card, concise, corporate identity, |

| | |
|---|---|
| | corporation, customer, etc.; Function: Disagreeing with an opinion |
| ***Java e katërmbëdhjetë*:** | **(From book 3) Unit 7: Music Industry Design**<br>Reading context: Review; Vocabulary: album cover, booklet, box set, collectible, genre etc.; Function: Expressing a preference<br>**(From book 3) Unit 8: Video Game Design**<br>Reading context: Webpage; Vocabulary: 3D modeling, animator, arcade, background artist, concept artist, console, mobile gaming etc.; Function: Making a correction |
| ***Java e pesëmbëdhjetë*:** | Review of the covered material, preparation for exam |
| **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:** | |
| Studentët duhet të vijojnë ligjëratat rregullisht dhe të angazhohen në diskutimet dhe aktivitetet e ndryshme gjatë ligjëratave. | |