Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arteve të Aplikuara**
Titulli i lëndës:	**Gjuhë angleze III**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**3**
Numri i orëve në javë:	**2**
Vlera në kredi – ECTS:	**3**
Mësimëdhënësi i lëndës:	
Detajet kontaktuese:	
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Gjuhë angleze III" fokusohet, në radhë të parë, në zhvillimin e shkathtësive komunikuese dhe pasurimin e leksikut dhe gjuhës që përdoren në fushën e artit dhe dizajnit. Libri bazë që do të përdoret gjatë ligjëratave është "Career Paths: Art and Design" i cili përpos trajtimit të temave të posaçme për fushën e artit dhe dizajnit, duke përfshirë këtu përshkrimin e ngjyrave, materialeve e formave të ndryshme, njëkohësisht mundëson edhe zhvillimin e katër komponenteve kryesore gjuhësore: të lexuarit, të dëgjuarit, të folurit dhe të shkruarit, si dhe gramatikën e gjuhës angleze.
Qëllimet e lëndës:	Përmes ligjëratave, ushtrimeve, dhe diskutimeve të ndryshme në klasë synohet që studentëve t'u ofrohen mundësi të pasurojnë leksikun dhe mënyrën e tyre të të shprehurit në gjuhën angleze, në veçanti në situata dhe mjedise pune, dhe në të njejtën kohë, të zgjerojnë e përforcojnë njohuritë që kanë rreth gramatikës së kësaj gjuhe. Theks i veçantë gjatë aktiviteteve në klasë do të vihet mbi mendimin kritik dhe bashkëpunimin me të tjerët.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: • të zhvillojë biseda në gjuhën angleze duke përdorur gjuhë dhe fjalor të përshtatshëm për profesionin e tij/saj • të dëgjojë dhe kuptojë biseda në të cilat përdoren terme të fushës së artit e dizajnit • të shkruaj tekste të përbëra nga tre deri në pesë paragrafesh duke përdorur fjalorin dhe gramatikën e mësuar

	• të kuptojë tekste që trajtojnë tema të fushës së tyre të studimit

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	0	0	0
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	0	0	0
Kollokfiume,seminare	1	1	1
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgaditja përfundimtare për provim	2	1	2
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			**75**

Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, ushtrime, punë individuale, në çifte dhe në grupe, detyra të shtëpisë (ese, pyetje dhe përgjigjje) dhe diskutimi i tyre në klasë.
Metodat e vlerësimit:	10% Aktiviteti gjatë ligjëratave/ushtrimeve 30% Testi gjysmësemestral 60% Provim final
Literatura	
Literatura bazë:	Art & Design by Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2013.
Literatura shtesë:	The Visual Dictionary of Graphic Design by Gavin Ambrose, Paul Harris. AVA Publishing SA 2006.

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	Introduction to the course, discussion of the syllabus and learning material
Java e dytë:	**Unit 1: Describing shapes** Reading: Memo; Vocabulary: angle, circular, curved, diagonal, line, etc.; Function: Expressing doubt **Unit 2: Describing light**

	Reading: Article; Vocabulary: black, bright, contrast, dark, light, opaque, shade; Function: Identifying an error
***Java e tretë*:**	**Unit 3: Describing color** Reading: Textbook chapter; Vocabulary: color wheel, complementary color, dull, hue, intensity, pigment, etc.; Function: Making a suggestion **Unit 4: Describing placement** Reading: Email; Vocabulary: above, across from, below, between, close, far, etc.; Function: Asking for an opinion
Java e katërt:	**Unit 5: Describing style** Reading: Review; Vocabulary: balance, cluttered, empty, flow, jagged, pattern, etc.; Function: Disagreeing with an opinion **Unit 6: Physical materials 1** Reading: Webpage; Vocabulary: colored pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, tape, etc.; Function: Adding information
Java e pestë:	**Unit 7: Physical materials 2** Reading: Poster; Vocabulary: acrylic, brush, clay, easel, glaze, etc.; Function: Making an apology **Unit 8: Electronic equipment 1** Reading: Advice column; Vocabulary: aspect ratio, computer, display, resolution, monitor, etc.; Function: Making a comparison
***Java e gjashtë*:**	**Unit 9: Electronic equipment 2** Reading: Webpage; Vocabulary: digital camera, laser printer, matte, scanner, etc.; Function: Reacting to good news **Unit 10: Basic actions 1** Reading: Email; Vocabulary: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, etc.; Function: Talking about deadlines
Java e shtatë:	**Unit 11: Basic actions 2** Reading: Memo; Vocabulary: copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, etc.; Function: Introducing a problem **Unit 12: Sketches and drawings** Reading: Email; Vocabulary: basic, charcoal, concept, detail, drawing board, graphite, etc.; Function: Asking about competition
Java e tetë:	Midterm test
Java e nëntë:	**Unit 13: Applied Arts**

	Reading: Program description; Vocabulary: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, etc.; Function: Identifying a main idea **Unit 14: Graphic Arts** Reading: Email; Vocabulary: calligraphy, graphic arts, offset printing, printing ink, screen printing, etc.; Function: Providing reasons
Java e dhjetë:	**Unit 15: Fine Arts** Reading: Poster; Vocabulary: aesthetics, carve, fine arts, sculpture, statue, three-dimensional, etc.; Function: Asking about location **(From book 2) Unit 1: Art movements** Reading context: Brochure; Vocabulary: abstract, art deco, cubism, expressionism, impressionism, etc.; Function: Describing expectations
***Java e njëmbedhjetë*:**	**(From book 2) Unit 2: Photography 1** Reading context: Webpage; Vocabulary: camera, develop, exposure, film, flash, etc.; Function: Making a prediction **(From book 2) Unit 3: Photography 2** Reading context: Blog; Vocabulary: aperture, digital photography, digital zoom, image sensor, etc.; Function: Describing appropriate users
***Java e dymbëdhjetë*:**	**(From book 2) Unit 4: Photo editing 1** Reading context: Advice column; Vocabulary: file format, pixel, photo editing, PNG, etc.; Function: Recommending an action not be taken **(From book 2) Unit 5: Photo editing 2** Reading context: Webpage; Vocabulary: blur, clone, crop, red eyes, resize, retouch, etc.; Function: Making suggestions
***Java e trembëdhjetë*:**	**(From book 2) Unit 6: Fonts 1** Reading context: User's manual; Vocabulary: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, etc.; Function: Asking for an opinion **(From book 2) Unit 7: Fonts 2** Reading context: Textbook chapter; Vocabulary: angle, character width, expanded, ornamental, proportional, etc.; Function: Confirming a prediction
***Java e katërmbëdhjetë*:**	**(From book 2) Unit 8: Type and lettering** Reading context: Webpage; Vocabulary: lettering, set, stationery, type design, typeface, etc.; Function: Making an appointment **(From book 2) Unit 9 & 10: Web design** Reading context: Webpage and course description; Vocabulary: appearance, content, navigation, coding,

	programming language, etc.; Function: Talking about goals, Changing topics
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	Review of the covered material, preparation for exam
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Studentët duhet të vijojnë ligjëratat rregullisht dhe të angazhohen në diskutimet dhe aktivitetet e ndryshme gjatë ligjëratave.	