Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	**Fakulteti i Arteve te Aplikuara**
Titulli i lëndës:	**Fotografia II**
Niveli:	**Bachelor**
Statusi lëndës:	**Obligative**
Viti i studimeve:	**3**
Numri i orëve në javë:	**3**
Vlera në kredi – ECTS:	**6**
Përshkrimi i lëndës	Kjo lëndë trajton teknologjinë, parimet dhe realizimin e fotografisë digjitale duke përdorur mjete profesionale. Studentët do të njihen me ndriçimin natyral dhe artificial, me parametrat e ekspozicionit, hapjen e diafragmës, si dhe teorinë e ngjyrave primare, sekondare dhe terciale në fotografi. Lënda përfshin gjithashtu praktika të avancuara si double exposure, HDR dhe makro-fotografi. Duke pasur njohuritë e nevojshme mbi teknikat dhe parimet e fotografisë, studentët do të jenë të aftë të realizojnë fotografi profesionale në fusha të ndryshme, përfshirë portretet, dasmat, fotografimin e kafshëve dhe fotografimin në natyrë.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i kësaj lënde është përvetësimi i njohurive të thelluara mbi teknologjinë dhe parimet e fotografisë digjitale, përdorimin profesional të mjeteve dhe kontrollin e aparatit fotografik në realizimin e imazheve digjitale.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde, studenti do të jetë në gjendje të: • aplikojë njohuritë mbi zhvillimin dhe realizimin e fotografisë digjitale; • identifikojë dhe përdorë proceset, mjetet dhe teknikat kryesore të fotografisë digjitale; • vlerësojë dhe interpretojë aparatet dhe ndriçimin në kontekstin e fotografisë digjitale; • analizojë në mënyrë kritike aparatet dhe ndriçimin për të optimizuar rezultatet vizuale.

Kontributi në ngarkesën e studentit **(gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)**			
Aktiviteti	**Orë**	**Ditë/javë**	**Gjithësej**

Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	2	4	8
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	4	4	16
Totali			**150**
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, praktikë, punime seminarike, diskutime, punë në grupe,		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provimi final		
Literatura			
Literatura bazë:	How to Create Stunning Digital Photography (Paperback)by Tony Northrup, Chelsea Northrup		
Literatura shtesë:	Top 20 Photography Books to Improve Your Skills, Photography Tips		

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	**Ligjerata që do të zhvillohet**
Java e parë:	***Hyrje në llojet dhe zhanret e fotografisë.***
Java e dytë:	***Këshilla praktike dhe teknika bazë për përmirësimin e fotografisë.***
***Java e tretë*:**	***Parimet e kompozicionit***
Java e katërt:	***Ndriçimi natyral dhe artificial; përdorimi i flash-it.***
Java e pestë:	***Zgjidhja e problemeve të zakonshme gjatë realizimit të fotografive.***
***Java e gjashtë*:**	***Fotografia portret***
Java e shtatë:	***Fotografia e ngjarjeve dhe dasmave***

Java e tetë:	***Fotografia e kafshëve dhe natyrës së gjallë***
Java e nëntë:	***Fotografia peizazhit: perspektiva, dritë dhe kompozicion.***
Java e dhjetë:	***Fotografi natën***
***Java e njëmbedhjetë*:**	***Varg dinamik i lartë (HDR)***
***Java e dymbëdhjetë*:**	***Fotografia e Close-up / Macro***
***Java e trembëdhjetë*:**	***Zhvillimi i një teme kreative të lirë nga studentët.***
***Java e katërmbëdhjetë*:**	***Krijimi i kollazheve dhe kombinimi i imazheve.***
***Java e pesëmbëdhjetë*:**	***Përzgjedhja e fotografive për ekspozitë dhe vlerësimi kritik i punimeve.***
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.	