| Të dhëna bazike të lëndës | |
|---|---|
| **Njësia akademike:** | **Fakulteti i Arteve të Aplikuara** |
| **Titulli i lëndës:** | **Fotoeditim I** |
| **Niveli:** | **Bachelor** |
| **Statusi lëndës:** | **Obligative** |
| **Viti i studimeve:** | **1** |
| **Numri i orëve në javë:** | **3** |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **6** |
| | |
| **Përshkrimi i lëndës** | Lënda **Fotoeditim I** ofron njohuri dhe aftësi bazë për përpunimin digjital të imazhit në Adobe Photoshop. Studentët njihen me ndërfaqen dhe organizimin e dokumentit, përzgjedhjet, shtresat (layers), korrigjimet bazë të fotografisë, maskat, tipografinë, format dhe brushat digjitale. Trajtohen gjithashtu rezolucioni, formatet e skedarëve, menaxhimi bazë i ngjyrave dhe përgatitja e imazheve për web dhe shtyp. Përmes ushtrimeve praktike, studentët zhvillojnë aftësi teknike dhe kreative për realizimin e projekteve bazë të dizajnit grafik. |
| **Qëllimet e lëndës:** | Qëllimi i lëndës është t'i pajisë studentët me njohuritë dhe aftësitë bazë për përdorimin e Adobe Photoshop në përpunimin e imazhit digjital dhe realizimin e projekteve të dizajnit grafik, duke zhvilluar kompetenca në organizimin e dokumentit, editimin e fotografisë, përdorimin e shtresave, maskave, tipografisë dhe përgatitjen e materialeve për media digjitale dhe shtyp. |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Pas përfundimit të suksesshëm të lëndës, studenti do të jetë në gjendje të:<br>• Përdorë ndërfaqen, mjetet dhe funksionet bazë të Adobe Photoshop;<br>• Organizojë dokumentet dhe shtresat në mënyrë të strukturuar;<br>• Aplikojë përzgjedhje, maska dhe korrigjime bazë të fotografisë;<br>• Përdorë tipografinë, format dhe brushat digjitale në kompozime grafike;<br>• Përpunojë dhe kombinojë elemente vizuale në projekte bazë të dizajnit grafik;<br>• Përgatisë dhe eksportojë imazhe me rezolucion dhe formate të përshtatshme për web dhe shtyp. |

| **Kontributi në ngarkesën e studentit<br>( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)** | | | |
|---|---|---|---|
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithësej** |
| Ligjërata | 1 | 15 | 15 |
| Ushtrime teorike/laboratorike | 2 | 15 | 30 |
| Punë praktike | | | |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 2 | 3 | 6 |
| Ushtrime në teren | | | |
| Kollokfiume,seminare | | | |
| Detyra të shtëpisë | 3 | 12 | 36 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në | 3 | 12 | 36 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| shtëpi) | | | |
| Përgaditja përfundimtare për provim | 3 | 3 | 9 |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final) | 3 | 2 | 6 |
| Projektet, prezentimet, etj | 3 | 4 | 12 |
| **Totali** | | | 150 |
| **Metodologjia e mësimëdhënies:** | Ligjërata interaktive dhe demonstrime praktike, punë individuale në laborator, ushtrime dhe detyra javore, analizë e shembujve vizualë, diskutime dhe konsultime. Studentët zhvillojnë projekte praktike përmes të cilave zbatojnë teknikat e trajtuara dhe prezantojnë rezultatet e punës së tyre. | | |
| **Metodat e vlerësimit:** | 60% – Punime dhe projekte praktike gjatë semestrit<br>10% – Prezantim dhe angazhim gjatë semestrit<br>30% – Projekt/provim final<br>Totali: 100% | | |
| **Literatura** | | | |
| **Literatura bazë:** | Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2019 Release), Andrew Faulkner & Conrad Chavez.<br>Adobe Photoshop for Beginners 2021, Hector Grant. | | |
| **Plani i dizejnuar i mësimit:** | | | |
| **Java** | **Ligjerata që do të zhvillohet** | | |
| ***Java e parë:*** | Hyrje në Adobe Photoshop – ndërfaqja, organizimi i hapësirës së punës dhe krijimi i dokumentit. | | |
| ***Java e dytë:*** | Workspace, panelët, navigimi dhe organizimi i dokumentit. | | |
| ***Java e tretë*:** | Korrigjimet bazë të fotografisë – brightness/contrast, levels dhe color adjustments. | | |
| ***Java e katërt:*** | Përzgjedhjet dhe mjetet bazë të përzgjedhjes – Marquee, Lasso dhe Quick Selection. | | |
| ***Java e pestë:*** | Bazat e shtresave (Layers) – krijimi, organizimi dhe transformimi. | | |
| ***Java e gjashtë*:** | Rregullime automatike dhe teknika bazë për përmirësimin e imazhit. | | |
| ***Java e shtatë:*** | Maskat dhe kanalet – hyrje në përdorimin bazë dhe editimin jo-destruktiv. | | |
| ***Java e tetë:*** | Përsëritje, analizë dhe ushtrime praktike. | | |
| ***Java e nëntë:*** | Dizajni tipografik në Photoshop – tekst, hierarki dhe efekte bazë. | | |
| ***Java e dhjetë:*** | Teknikat bazë të punës me forma dhe elemente vektoriale. | | |
| ***Java e njëmbedhjetë*:** | Blending Modes dhe Adjustment Layers – hyrje në kombinimin dhe korrigjimin e imazheve. | | |
| ***Java e dymbëdhjetë*:** | Pikturimi dhe ilustrimi bazë me brusha digjitale. | | |
| ***Java e trembëdhjetë*:** | Përgatitja dhe eksportimi i skedarëve për web – rezolucioni, dimensionet dhe formatet. | | |
| ***Java e katërmbëdhjetë*:** | Menaxhimi bazë i ngjyrave dhe përgatitja e materialeve për shtyp. | | |
| ***Java e pesëmbëdhjetë*:** | Përgatitja e skedarëve për print në CMYK dhe realizimi/prezantimi i projektit final. | | |
| **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:** | | | |
| *Vijueshmëria dhe pjesëmarrja aktive janë të obligueshme. Detyrat dhe projektet dorëzohen brenda afateve. Studentët duhet të respektojnë integritetin akademik dhe përdorimin e përgjegjshëm të burimeve.* | | | |