

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti Menaxhment Programi: Menaxhimi i Ndërmarrësisë dhe Inovacionit
Titulli i lëndës:	Dizajnimi i të menduarit dhe inovacioni
Niveli:	Master
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Semestri:	Semestri III
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	Shih Orarin
Mësimdhënësi i lëndës:	
Detajet kontaktuese:	
Përshkrimi i lëndës:	<p>Kjo lëndë ju jep studentëve konceptet dhe njohuritë rreth dizajnit të të menduarit dhe inovacioneve, të cilat janë të domosdoshme për çdo student pavarësisht nga drejtimi të cilin e kanë zgjedhur.</p> <p>Të menduarit e dizajnit dhe inovacioni është ndërdisiplinor, me në qendër njeriun, bashkëpunues, kontekstual dhe përsëritës. Ai ofron një kornizë dinamike për t'iu qasur gjenerimit të ideve inovative, hetimeve krijuese dhe të menduarit divergjent. Në këtë kurs, studentët mësojnë parimet e të menduarit të dizajnit përmes ushtrimeve, stuhive të ideve, skicimit, studimeve të rasteve dhe prezantimeve.</p> <p>Fjala "dizajn" është përdorur tradicionalisht për të përshkruar estetikën vizuale të objekteve të tilla si librat, faqet e internetit, produktet, ambientet e brendshme, arkitektura dhe moda. Por gjithnjë e më shumë, përkufizimi i dizajnit është zgjeruar për të përfshirë jo vetëm objekte, por shërbime dhe sisteme strategjike. Ndërsa sfidat dhe mundësitë me të cilat përballen bizneset, organizatat dhe shoqëria bëhen më komplekse, ndërsa palët e interesuara bëhen më të ndryshme; një qasje e njohur si "Dizajni i të menduarit inovativ" po luan një rol më të madh në gjetjen e shtigjeve kuptimplote përpara.</p> <p>Ky kurs do të çmitizojë të menduarit e dizajnit përtej fjalës së medias dhe biznesit dhe do t'u sigurojë studentëve mjetet për të integruar të menduarit e dizajnit inovativ në praktikën e tyre të shërbimit publik.</p>

Qëllimet e lëndës:	Deri në fund të kursit, studentët do të: Të kuptojë dhe të jetë në gjendje të shpjegojë procesin e të dizajnit dhe të menduarit inovativ; Të jetë në gjendje të avokojë të menduarit e dizajnit në një kontekst inovativ; Kuptoni dhe mishëroni mentalitetin dinamik të nevojshëm për të menduarit efektiv të dizajnit; Të kuptojë kontekstin historik dhe kulturor e të menduarit të dizajnit inovativ; Të jetë në gjendje të lehtësojë dhe drejtojë një proces të të menduarit të dizajnit inovativ në një kontekst ekipor.		
Rezultatet e pritura të mësimnxënies:	Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje të zhvillojnë kompetencat funksionale për një mendim të dizajnit inovativ: 1. Të menduarit divergjent dhe konvergjent 2. Empatia / Etnografia 3. Përcaktimi i problemit / inkuadrimi i problemit 4. Të menduarit dhe komunikimi verbal / vizual / eksperimental 5. Aplikojnë teknikat e gjenerimit të ideve inovative dhe menduarit kreativ në zgjidhjen e problemeve në organizatë. 6. Bërja e projekteve dhe prezantimi i tyre 7. Shpjegojnë dhe avokojnë të menduarit e projektimit në një kontekst ekipor/organizativ.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike	5	1	5
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	5	5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	2	12	24
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	4	3	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	2	6
Projektet, prezentimet ,etj	2	2	4
Totali			150

<p>Metodologjia e mësimdhënies (dhe mësimnxënies):</p>	<p>Kursi zgjat 15 javë me 3 orë leksione dhe/ose ushtrime javore individuale dhe grupore.</p> <p>Ushtrimet do të mbahen në formën e punës individuale dhe grupore në të cilën do të diskutohen shembuj konkretë.</p> <p>Pjesëmarrja aktive është jashtëzakonisht e rëndësishme, kështu që studentët inkurajohen që të ndjekin rregullisht leksione dhe ushtrime dhe të kontribuojnë në diskutimet që zhvillohen në leksione.</p> <p>Mësimdhënia do të zhvillohet përmes ligjëratave, ushtrimeve, shembujve praktikë, interpretimeve individuale e grupore, punimit të seminareve, vlerësimeve periodike, etj. Të gjitha këto do të realizohet në aspektin teorik dhe praktik duke i prezantuar materialet në formën audio-vizuale përmes teknologjisë elektronike me programet e Windows Office. Në aspektin teorik do të ofrohen njohuri të përgjithshme shkencore, bazuar në literaturën bashkëkohore. Pjesa praktike kryesisht do të realizohet përmes shembujve konkret nga literatura dhe rasteve studimore, zgjidhjes së detyrave numerike dhe interpretimit të tyre. Në këtë mënyrë do të synohet krijimi i raporteve ndër-vepruese profesor-student si dhe ai student-student.</p>
<p>Metodat e vlerësimit (kriteret e kalueshmërisë):</p>	<p>Vlerësimi dhe forma e ndërtimit të notës për studentet do të mbështetet në tre aktivitetet e mëposhtme:</p> <p>1. Aktiviteti dhe angazhimi në mësim – vlerësohet me 20 pikë nga 100 pikët e mundshme,</p> <p>Aktiviteti në mësim - nënkupton që studenti të jetë aktive dhe i përfshirë në diskutime interaktive profesor-studentë, studentë-studentë, duke hapur tema të reja që janë të ndërlidhura me lëndën, duke dhënë ide, opinione, mendime kritike me qëllim të nxitjes së debatit gjatë ligjëratave.</p> <p>Angazhimi - nënkupton që studenti të kryejë dhe prezantojë detyrat që caktohen në fund të secilës ligjëratë dhe pastaj diskutohen në fillim të ligjëratës vijuese.</p> <p>2. Hartimi dhe prezantimi i një detyre, projekti/punimi seminarik, vlerësohet me 10 pikë nga 100 pikët e mundshme,</p> <p>Brenda semestrit studenti (mund të jete një grup i studenteve – jo më shumë se 3 studente) duhet të përgatit një detyrë, projekt/punim seminarik (Word dhe në PowerPoint), i njëjti punim duhet të prezantohet gjatë orëve të caktuara për prezantim.</p> <p>Tema e punimit mund të propozohet nga profesori dhe nga studenti – tema e propozuar nga studenti duhet të miratohet nga profesori, dhe e njëjta duhet të jete në korrelacion të plotë me lëndën.</p> <p>3. Testi i provimit final, vlerësohet me 70 pikë nga 100 pikët e mundshme,</p> <p>Brenda semestrit parashihet - sipas rrethanave - të mbahen dy teste (2 x 35 pike), testi i parë në javën e 7 ose të 8 dhe testi i dytë në fund të ligjëratave, studenti e kalon testin e parë nëse ka min 17 pike, pasi që studenti vlerësohet se ka kaluar testin e parë, atëherë mund t'i nënshtrohet testit të dytë, studenti ka të drejtë të nënshtrohet provimit final - me gojë ose me shkrim. Studenti do t'i nënshtrohet testit të provimit final, pas përfundimit të ligjëratave të lëndës dhe organizohet në afatet e</p>

	<p>provimeve, të përcaktuar nga senati i Universitetit.</p> <p>Qëllimi i provimit është që të vlerësohet njohuria, aftësia, shkathhtësia dhe kompetencat e studentit, ndërlidhur me rezultatet e mësimnxënies së parapare për materialin e lëndës së ligjësuar.</p> <p>Testi i provimit (formulari me pyetje) duhet të plotësohet në mënyrë individuale nga studenti dhe i njëjti përmban:</p> <p>pyetje objektive me zgjedhje të shumëfishta alternative, të njëjtat do të shfrytëzohen për të vlerësuar aftësitë e studentit për të rikujtuar dhe njohur konceptet dhe materialin e lëndës,</p> <p>pyetje subjektive të llojit ese/detyrë me shkrim për të cilat vete studenti duhet të jetë në gjendje të jep përgjigje ndërlidhur me materialin e lëndës së ligjësuar, të njëjtat përgjigje do të shfrytëzohen për të vlerësuar të kuptuarit dhe aftësitë e studentit për të zbatuar njohuritë e fituara në analizë, sintezë dhe vlerësim të problemit.</p> <p>Studentët pasi i nënshtrohen provimit, do të ndërtojnë notën përfundimtare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • max 20 pikë - aktiviteti dhe angazhimi në mësim, • max 10 pikë- hartimi dhe prezantimi i detyrës, projektit, punimi/hulumtimit, • max 70 pikë - provimi final (ose nga dy testet), <p>Studenti e kalon provimin nëse grumbullon 50 pikë nga të gjitha kriteret e vlerësimit,</p>
Mjetet e konkretizimit – TI	Përdorimi i tabelës, Interneti, wireless, kompjuteri, projektori, Power point, etj.
Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit	70% Teori 30% Ushtrime - Punë praktike me raste të studimit
Literatura	
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teun den Dekker - „Design Thinking”, 2020 Noordhoff Uitgevers bv, Groningen/Utrecht, Nederland 2. Idris Mootee „Design Thinking for Strategic Innovation” 2013 Inc., Hoboken, New Jersey. Published John Wiley & Sons. 3. Gavin Ambrose & Paul Harris „Design Thinking” Published by AVA Publishing SA 2010
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jack Roberts, Echo Designs - Jack Roberts, - „Echo Designs Her Way Out of a Paper Bag” 2. Andrew Benedict-Nelson and Jeff Leitnerm - „See Think Solve: A Simple Way to Tackle Tough Problems”
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
Java e parë:	<p>Prezantimi – njoftimi i studenteve me syllabusin e lëndës,</p> <p>Përshkrimi (prezantimi) i lëndës,</p> <p>Konceptet themelore dhe historia e të menduarit të dizajnit dhe inovacionet</p> <p>Çfarë është të menduarit e dizajnit, pse ka rëndësi dhe si ta mësojmë atë?</p> <p>Cili është një shembull i një produkti/shërbimi/programi/përvojë që ju e vlerësoni për sa i përket dizajnit dhe Inovacioneve. Pse?</p> <p>Literatura:</p> <p>Teun den Dekker - „Design Thinking”, 2020 Noordhoff Uitgevers bv, Groningen/Utrecht, Nederland</p> <p>Pp. 7 & 17</p> <p>Rezultati i prituri nr. 1&2</p>

Java e dytë:	<p>Dizajnimi i të menduarit është vetë mënyra e të menduarit Qendrimet bazë të të menduarit e dizajnit Balancimi midis divergjencave dhe konvergimit Balancimi ndërmjet analizës dhe sintezës Balancimi midis optimizmit dhe pikëpamjes kritike Literatura: Libri i njëjte Pp. 17 – 27 Rezultati i pritur 1, 2 & 4</p>
Java e tretë:	<p>Puna në mënyrë integrale Duke kërkuar për vendin e ëmbël të inovacionit Empathy – Kuptimi i personit tjetër Bashkpunimi Merrni me te miren nga vetja dhe te tjeret Punoni per te punuar se bashku, Imazhet, tregim historishë Krijimi i prototipave për vizualizim Literatura: Libri i njëjte Pp. 27 – 40 Rezultati i pritur nr. 1, 3 & 4</p>
Java e katërt:	<p>Projektimi dhe udhëheqja e ndryshimit - Eksperimenti Eksperimentimi është të mësosh duke bërë? Benifitet nga eksperimentimi Të menduarit e dizajnit është i pamundur pa një qëndrim eksperimental Literatura: Libri i njëjte Pp. 41 – 50 Rezultati i pritur nr. 2, 3 dhe 7</p>
Java e pestë:	<p>Cikli i të menduarit të dizajnit Puna përsëritëse kundrejt punës në rritje Inkuadrim dhe riformulim Ndërgjegjësimi i procesit dhe dizajnimi i proceseve Problemi si burim frymëzimi Literatura: Libri i njëjte Pp. 51 - 61 Rezultati i pritur nr. 5 dhe 3</p>
Java e gjashtë:	<p>Përkufizimi i problemit dhe inkuadrimi Faza e përkufizimit që përcakton problemin Faza e zhvillimit: zgjidhja e problemeve Identifikoni drejtimit e mundshme të zgjidhjes Literatura: Libri i njëjte Pp. 62 - 80 Rezultati i pritur nr. 3 dhe 5</p>
Java e shtatë:	<p>Testi i Parë</p>
Java e tetë:	<p>Dizajni i të menduarit është çasja e vetë projektit Si më ofron hulumtimi i problemit njohuri dhe frymëzim? Si mund ta parandalojmë kërcimin dhe te bejme nje zgjidhjeve te shpejte? Si mund të mbledh ide për zgjidhje dhe të bëj një zgjedhje nga të gjitha idetë e mira inovative?</p>

	<p>Literatura: Libri i njëjte Pp. 81 - 105 Rezultati i pritur nr. 6 dhe 1</p>
Java e nëntë:	<p>Faza e Zhvillimit: Nga zona e Zgjidhjes në Zgjidhje Gjeneroni ide inovative për zgjidhjet e mundshme Zhvillimi i mëtejshëm në koncepte për zgjidhje Testimi konkret i solucioneve: Në ekipet tuaja, rishikoni të paktën 5 burime të ndryshme dytësore (dijetare, tregtare, popullore, lajme, etj.) për të ardhmen e arsimit / të ardhmen e të mësuarit. Përgatitni një prezantim të shkurtër përmbledhës 5-8 minuta në klasë. Cilat ishin pikat kryesore të vlerësimit dhe njohuritë? Çfarë pyetjesh apo mundësish sjellin këto burime?</p> <p>Literatura: Libri i njëjte Pp. 106 - 118 Rezultati i pritur nr. 2 dhe 6</p>
Java e dhjetë:	<p>Dizajni i të menduarit është një kuti veglash Ky kapitull përmban një koleksion mjetesh që përdoren për të zbatuar të menduarit e dizajnit në një kuptim praktik i cili jep përgjigje për pyetje të tilla si: Cilat mjete mund të përdor kur aplikoj të menduarit e dizajnit në një projekt? Çfarë mjetesh alternative ka (të cilat nuk i kam praktikuar ende)? Cilat mjete i përshtaten cilit qëndrim themelor?</p> <p>Literatura: Libri i njëjte Pp. 119 - 133 Rezultati i pritur nr. 5 dhe 1</p>
Java e njëmbëdhjetë:	<p>Mendimi i Dizajnit dhe strategjia inovative Çfarë në të vërtetë është Dizajni ? A është dizajni shkencë apo art ? Gjithçka ka ndryshuar, po ndryshon dhe do të vazhdojë të ndryshojë Aplikimi i dizajnit dhe mendimit si inovacion Koha për të menduar përtej modaliteteve të krizës Ndryshimi i Paradigmave të Menaxhmentit</p> <p>Literatura: Idris Mootee „Design Thinking for Strategic Innovation” 2013 Inc., Hoboken, New Jersey. Published John Wiley & Sons. Pp. 12 – 38 Rezultati i pritur nr. 2 dhe 3</p>
Java e dymbëdhjetë:	<p>Strategjia e Aplikimit të dizajnit dhe të menduarit në biznes Dizajnimi i mendimit për shpëtim Humbja e kontaktit me ata që janë rreth neshë Çdo udhëheqës i biznesit të ardhshëm ka nevojë të jetë një dizajner i mendimeve të mira 10 parimet e të menduarit të dizajnit që ripërcaktojnë menaxhimin e biznesit</p> <p>Literatura: Idris Mootee „Design Thinking for Strategic Innovation” 2013 Inc., Hoboken, New Jersey. Published John Wiley & Sons. Pp. 46 – 62 Rezultati i pritur nr. 2, 3 dhe 7</p>

Java e trembëdhjetë:	Strategjia dhe Organizimi Dizajni i Modelit të Biznesit Dizajnimi i mendimeve për inovacione strategjike Ndryshimi i Paradigmës së Mendimit të Dizajnit <i>Literatura:</i> Idris Mootee „Design Thinking for Strategic Innovation” 2013 Inc., Hoboken, New Jersey. Published John Wiley & Sons. Pp. 158 – 218 Rezultati i pritur nr. 2 dhe 3
Java e katërbëdhjetë:	Prezentimi i Ideve Te menduarit në Imazhe dhe shenja Përvetësimet dhe Personifikimet Rishikimet, Kritika dhe Përgatitja e Prezantimit të Projektit Secili ekip do të ketë mundësinë të testojë idetë e tij dhe të praktikojë pjesë të prezantimit të tyre në klasë. <i>Literatura:</i> Gavin Ambrose & Paul Harris „Design Thinking” Published by AVA Publishing SA 2010 Pp. 81 - 152 Rezultati i pritur nr. 5, 6, dhe 7
Java e pesëmbëdhjetë:	Testi i dytë Prezantimet përfundimtare Dokumentacioni i projektit të grupit përfundimtar dhe reflektimet
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme. Gjatë orëve të ligjëratave dhe ushtrimeve NDALOHET ushqimi, pëshpërimat që pengon punën në klasë dhe përdorimi i telefonave mobil. Njëkohësisht, telefonat celularë duhet të fiken ose të vihen në heshtje dhe të mos përdoren gjatë kohës së ligjëratave apo ushtrimeve. Një nga shenjat se materiali i lëndës është kuptuar siç duhet është ndershmëria gjatë kryerjes së detyrave. Mungesa e integritetit akademik (ku përfshihet plagjiatura, kopjimi i punës së një personi tjetër, përdorimi i ndihmave të paautorizuara në provime, mashtrimi etj) nuk do të tolerohet. Nëse ka dyshime për vërtetësinë e punës së paraqitur, ligjëruesi ka të drejtë t'i kërkojë studentit të verifikojë punën e tij/saj. Kjo mund të bëhet përmes: përsëritjes së punës, testimit me shkrim ose me gojë, kuiz i papritur apo me çdo veprim tjetër që konsiderohet i nevojshëm nga ligjëruesi.	