

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara
Titulli i lëndës:	Gjuhë angleze III
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2
Numri i orëve në javë:	2
Vlera në kredi - ECTS:	3
Mësimdhënësi i lëndës:	Anylë Shala
Detajet kontaktuese:	anyla.shala@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	
	Lënda "Gjuhë angleze III" fokusohet, në radhë të parë, në zhvillimin e shkathtësive komunikuese dhe pasurimin e leksikut dhe gjuhës që përdoren në fushën e artit dhe dizajnit. Libri bazë që do të përdoret gjatë ligjëratave është "Career Paths: Art and Design" i cili përpos trajtimit të temave të posaçme për fushën e artit dhe dizajnit, duke përfshirë këtu përshkrimin e ngjyrave, materialeve e formave të ndryshme, njëkohësisht mundëson edhe zhvillimin e katër komponenteve kryesore gjuhësore: të lexuarit, të dëgjuarit, të folurit dhe të shkruarit, si dhe gramatikën e gjuhës angleze.
Qëllimet e lëndës:	Përmes ligjëratave, ushtrimeve, dhe diskutimeve të ndryshme në klasë synohet që studentëve t'u ofrohen mundësi të pasurojnë leksikun dhe mënyrën e tyre të shprehurit në gjuhën angleze, në veçanti në situata dhe mjedise pune, dhe në të njejtën kohë, të zgjerojnë e përforcojnë njohuritë që kanë rreth gramatikës së kësaj gjuhe. Theks i veçantë gjatë aktiviteteve në klasë do të vihet mbi mendimin kritik dhe bashkëpunimin me të tjerët.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: <ul style="list-style-type: none"> • të zhvillojë biseda në gjuhën angleze duke përdorur gjuhë dhe fjalor të përshtatshëm për profesionin e tij/saj • të dëgjojë dhe kuptojë biseda në të cilat përdoren terme të fushës së artit e dizajnit

	<ul style="list-style-type: none"> • të shkruaj tekste të përbëra nga tre deri në pesë paragrafesh duke përdorur fjalorin dhe gramatikën e mësuar • të kuptojë tekste që trajtojnë tema të fushës së tyre të studimit 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	0	0	0
Kontaktet me mësime dhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	0	0	0
Kollokfiume,seminare	1	1	1
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgaditja përfundimtare për provim	2	1	2
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			75
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, punë individuale, në çifte dhe në grupe, detyra të shtëpisë (ese, pyetje dhe përgjigje) dhe diskutimi i tyre në klasë.		
Metodat e vlerësimit:	10% Aktiviteti gjatë ligjëratave/ushtrimeve 30% Testi gjysmësemestral 60% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Art & Design by Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2013.		
Literatura shtesë:	The Visual Dictionary of Graphic Design by Gavin Ambrose, Paul Harris. AVA Publishing SA 2006.		
Plani i dizejnuar i mësimi:			

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Introduction to the course, discussion of the syllabus and learning material
<i>Java e dytë:</i>	Unit 1: Describing shapes Reading: Memo; Vocabulary: angle, circular, curved, diagonal, line, etc.; Function: Expressing doubt Unit 2: Describing light Reading: Article; Vocabulary: black, bright, contrast, dark, light, opaque, shade; Function: Identifying an error
<i>Java e tretë:</i>	Unit 3: Describing color Reading: Textbook chapter; Vocabulary: color wheel, complementary color, dull, hue, intensity, pigment, etc.; Function: Making a suggestion Unit 4: Describing placement Reading: Email; Vocabulary: above, across from, below, between, close, far, etc.; Function: Asking for an opinion
<i>Java e katërt:</i>	Unit 5: Describing style Reading: Review; Vocabulary: balance, cluttered, empty, flow, jagged, pattern, etc.; Function: Disagreeing with an opinion Unit 6: Physical materials 1 Reading: Webpage; Vocabulary: colored pencil, eraser, ink, marker, paper cutter, pen, tape, etc.; Function: Adding information
<i>Java e pestë:</i>	Unit 7: Physical materials 2 Reading: Poster; Vocabulary: acrylic, brush, clay, easel, glaze, etc.; Function: Making an apology Unit 8: Electronic equipment 1 Reading: Advice column; Vocabulary: aspect ratio, computer, display, resolution, monitor, etc.; Function: Making a comparison
<i>Java e gjashtë:</i>	Unit 9: Electronic equipment 2 Reading: Webpage; Vocabulary: digital camera, laser printer, matte, scanner, etc.; Function: Reacting to good news Unit 10: Basic actions 1 Reading: Email; Vocabulary: design, draw, drop, edit, enlarge, erase, etc.; Function: Talking about deadlines
<i>Java e shtatë:</i>	Unit 11: Basic actions 2
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	

	<p>Reading: Memo; Vocabulary: copy, create, darken, fill in, highlight, illustrate, etc.; Function: Introducing a problem</p> <p>Unit 12: Sketches and drawings</p> <p>Reading: Email; Vocabulary: basic, charcoal, concept, detail, drawing board, graphite, etc.; Function: Asking about competition</p>
<i>Java e tetë:</i>	Midterm test
<i>Java e nëntë:</i>	<p>Unit 13: Applied Arts</p> <p>Reading: Program description; Vocabulary: applied arts, ceramics, commercial, craft, decorative arts, etc.; Function: Identifying a main idea</p> <p>Unit 14: Graphic Arts</p> <p>Reading: Email; Vocabulary: calligraphy, graphic arts, offset printing, printing ink, screen printing, etc.; Function: Providing reasons</p>
<i>Java e dhjetë:</i>	<p>Unit 15: Fine Arts</p> <p>Reading: Poster; Vocabulary: aesthetics, carve, fine arts, sculpture, statue, three-dimensional, etc.; Function: Asking about location</p> <p>(From book 2) Unit 1: Art movements</p> <p>Reading context: Brochure; Vocabulary: abstract, art deco, cubism, expressionism, impressionism, etc.; Function: Describing expectations</p>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<p>(From book 2) Unit 2: Photography 1</p> <p>Reading context: Webpage; Vocabulary: camera, develop, exposure, film, flash, etc.; Function: Making a prediction</p> <p>(From book 2) Unit 3: Photography 2</p> <p>Reading context: Blog; Vocabulary: aperture, digital photography, digital zoom, image sensor, etc.; Function: Describing appropriate users</p>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<p>(From book 2) Unit 4: Photo editing 1</p> <p>Reading context: Advice column; Vocabulary: file format, pixel, photo editing, PNG, etc.; Function: Recommending an action not be taken</p> <p>(From book 2) Unit 5: Photo editing 2</p> <p>Reading context: Webpage; Vocabulary: blur, clone, crop, red eyes, resize, retouch, etc.; Function: Making suggestions</p>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	(From book 2) Unit 6: Fonts 1

	<p>Reading context: User's manual; Vocabulary: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, etc.;</p> <p>Function: Asking for an opinion</p> <p>(From book 2) Unit 7: Fonts 2</p> <p>Reading context: Textbook chapter; Vocabulary: angle, character width, expanded, ornamental, proportional, etc.;</p> <p>Function: Confirming a prediction</p>
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<p>(From book 2) Unit 8: Type and lettering</p> <p>Reading context: Webpage; Vocabulary: lettering, set, stationery, type design, typeface, etc.;</p> <p>Function: Making an appointment</p> <p>(From book 2) Unit 9 & 10: Web design</p> <p>Reading context: Webpage and course description;</p> <p>Vocabulary: appearance, content, navigation, coding, programming language, etc.;</p> <p>Function: Talking about goals, Changing topics</p>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Review of the covered material, preparation for exam
<p>Studentët duhet të vijojnë ligjëratat rregullisht dhe të angazhohen në diskutimet dhe aktivitetet e ndryshme gjatë ligjëratave.</p>	