

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara
Titulli i lëndës:	Gjuhë angleze IV
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2
Numri i orëve në javë:	2
Vlera në kredi - ECTS:	3
Mësimdhënësi i lëndës:	Anylë Shala
Detajet kontaktuese:	anyla.shala@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Gjuhë angleze IV" fokusohet në zhvillimin e mëtutjeshëm të shkathtësive kryesore gjuhësore, me theks të veçantë në shkathtësitë komunikuese dhe pasurimin e leksikut. Libri bazë që do të përdoret gjatë ligjëratave është "Career Paths: Art and Design (Book II)" i cili krahas trajtimit të temave të posaçme për fushën e artit dhe dizajnit, siç janë stilet dhe format e ndryshme të artit, fotografia, fontet, etj., përmban edhe material i cili u mundëson studentëve përforcimin e njohurive të tyre rreth koncepteve kyçe gramatikore.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi kryesor i kësaj lënde pasurimi i leksikut me terminologji të veçantë për fushën e artit dhe dizajnit në mënyrë që studentët të mund t'i aplikojnë njohuritë e tyre gjuhësore edhe jashtë klasës, gjegjësisht në mjedise pune. Përpos leksikut, rëndësi i kushtohet edhe zhvillimit të shkathtësive të tjera komunikuese dhe ndërpersonale, siç janë ofrimi i këshillave dhe sugjerimeve, kërkimi i mendimit të tjetrit, ndryshimi i temës së diskutimit, shprehja e mirëkuptimit, etj. Mendimi kritik dhe bashkëpunimi me të tjerët inkurajohen vazhdimisht gjatë zhvillimit të diskutimeve dhe aktiviteteve të tjera në klasë.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: <ul style="list-style-type: none"> • të zhvillojë biseda në gjuhën angleze duke përdorur terminologjinë e mësuar gjatë semestrit • të kuptojë biseda të cilat përmbajnë elemente nga fusha e artit dhe dizajnit

	<ul style="list-style-type: none"> të shkruaj ese me tema nga jeta e përditshme, por edhe tema më specifike lidhur me fushën e tyre të studimit të kuptojë idetë kryesore dhe shumicën e detajeve në tekste që trajtojnë tema nga jeta e përditshme, si dhe që kanë të bëjnë me artin dhe dizajnin 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	0	0	0
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	0	0	0
Kollokfiume,seminare	1	1	1
Detyra të shtëpisë	1	10	10
Koha e studimit vetanake të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgaditja përfundimtare për provim	2	1	2
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			75
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, punë individuale, në çifte dhe në grupe, detyra të shtëpisë (ese, pyetje dhe përgjigje) dhe diskutimi i tyre në klasë.		
Metodat e vlerësimit:	10% Aktiviteti gjatë ligjëratave/ushtimeve 30% Testi gjysmësemestral 60% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Art & Design (Book II) by Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Express Publishing, 2013.		
Literatura shtesë:	The Visual Dictionary of Graphic Design by Gavin Ambrose, Paul Harris. AVA Publishing SA 2006.		
Plani i dizajnuar i mësimet:			
Java	Ligjërata që do të zhvillohet		

<i>Java e parë:</i>	Introduction to the course, discussion of the syllabus and learning material
<i>Java e dytë:</i>	Unit 1: Art movements Reading context: Brochure; Vocabulary: abstract, art deco, cubism, expressionism, impressionism, etc.; Function: Describing expectations
<i>Java e tretë:</i>	Unit 2: Photography 1 Reading context: Webpage; Vocabulary: camera, develop, exposure, film, flash, etc.; Function: Making a prediction Unit 3: Photography 2 Reading context: Blog; Vocabulary: aperture, digital photography, digital zoom, image sensor, etc.; Function: Describing appropriate users
<i>Java e katërt:</i>	Unit 4: Photo editing 1 Reading context: Advice column; Vocabulary: file format, pixel, photo editing, PNG, etc.; Function: Recommending an action not be taken Unit 5: Photo editing 2 Reading context: Webpage; Vocabulary: blur, clone, crop, red eyes, resize, retouch, etc.; Function: Making suggestions
<i>Java e pestë:</i>	Unit 6: Fonts 1 Reading context: User's manual; Vocabulary: bold, caps, font, format, italic, outline, point, shadow, etc.; Function: Asking for an opinion Unit 7: Fonts 2 Reading context: Textbook chapter; Vocabulary: angle, character width, expanded, ornamental, proportional, etc.; Function: Confirming a prediction
<i>Java e gjashtë:</i>	Unit 8: Type and lettering Reading context: Webpage; Vocabulary: lettering, set, stationery, type design, typeface, etc.; Function: Making an appointment Unit 9: Web design Reading context: Webpage and course description; Vocabulary: appearance, content, navigation, coding, programming language, etc.; Function: Talking about goals, Changing topics
<i>Java e shtatë:</i>	Unit 10: Web design 2 Reading: Course description; Vocabulary: coding, FTP, HTML, hyperlink, Javascript, programming language, QR code, markup language, etc.; Function: Changing topics Unit 11: Layout 1
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	

	Reading: Email; Vocabulary: alignment, center, column, footer, header, sidebar, etc.; Function: Describing limitations
<i>Java e tetë:</i>	Midterm test
<i>Java e nëntë:</i>	Unit 12: Layout 2 Reading: Email; Vocabulary: grid, gutter, illustration, landscape, portrait, relative, margin, etc.; Function: Assigning tasks Unit 13: DTP 1 Reading: Advertisement; Vocabulary: batch mode, clip art, comprehensive layout, desktop publishing, electronic page, etc.; Function: Discussing pros and cons
<i>Java e dhjetë:</i>	Unit 14: DTP 2 Reading: Email; Vocabulary: A4, convert, find-and-replace, item style, kerning, leading, letter, PDF, etc.; Function: Expressing sympathy Unit 15: CAD Reading: Advertisement; Vocabulary: 2D, 3D, architecture, diagram, drafting, model, photorealistic rendering, software, etc.; Function: Discussing familiarity
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	(From book 3) Unit 1: Education 1 Reading context: Letter; Vocabulary: apprentice, diploma, multimedia, placement, undergraduate, etc.; Function: Describing experience (From book 3) Unit 2: Education 2 Reading context: Website; Vocabulary: continuing education, design management, equivalency, graduate, etc.; Function: Expressing disappointment
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	(From book 3) Unit 3: Business Types Reading context: Job listings; Vocabulary: commission, firm, freelancer, generalist, partnership, promotional, etc.; Function: Asking for details (From book 3) Unit 4: Motion Design Reading context: Webpage; Vocabulary: abstract, animation, broadcast design, bumper, flying logo, motion, etc.; Function: Asking for a recommendation
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	(From book 3) Unit 5: Editorial Design Reading context: Employee handbook; Vocabulary: art director, deadline, editorial, frequency, editor etc.; Function: Giving a reminder (From book 3) Unit 6: Corporate Design Reading context: Business letter; Vocabulary: branding, business card, concise, corporate identity,

	corporation, customer, etc.; Function: Disagreeing with an opinion
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<p>(From book 3) Unit 7: Music Industry Design Reading context: Review; Vocabulary: album cover, booklet, box set, collectible, genre etc.; Function: Expressing a preference</p> <p>(From book 3) Unit 8: Video Game Design Reading context: Webpage; Vocabulary: 3D modeling, animator, arcade, background artist, concept artist, console, mobile gaming etc.; Function: Making a correction</p>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Review of the covered material, preparation for exam
Studentët duhet të vijojnë ligjëratat rregullisht dhe të angazhohen në diskutimet dhe aktivitetet e ndryshme gjatë ligjëratave.	