

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara
Titulli i lëndës:	Gjuhë angleze I
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	1
Numri i orëve në javë:	2
Vlera në kredi - ECTS:	3
Mësimdhënësi i lëndës:	Anylë Shala
Detajet kontaktuese:	anyla.shala@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Gjuhë angleze I" fokusohet kryesisht në zhvillimin e të dëgjuarit dhe folurit në gjuhën angleze. Literatura bazë që do të përdoret në këtë lëndë është libri i tretë me radhë në serinë "Q: Skills for Success", ku secila njësi ka objektiva të përcaktuara në atë mënyrë që t'i ndihmojnë dhe motivojnë studentët të realizojnë synimet e tyre në përvetësimin e gjuhës. Krahas kësaj, lënda do të trajtojë tema që kanë të bëjnë me fushën e studimit në mënyrë që studentët të njihen me gjuhën dhe terminologjinë që do t'u nevojitet në profesionin e tyre. Kjo do të arrihet përmes përdorimit të literaturës shtesë, e cila përfshinë kapituj të shkëputur nga librat "Shades and Shapes: English for the Visual Arts, Design and Architecture" dhe "English for Graphic Designers".
Qëllimet e lëndës:	Kjo lëndë synon që t'i aftësojë studentët në dëgjim dhe komunikim në gjuhën angleze, por edhe t'u mundësojë atyre të zhvillojnë mendimin kritik dhe të kenë sukses në sferën akademike.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: <ul style="list-style-type: none"> • të dëgjojë dhe identifikojë idetë kryesore në biseda, ligjërata të shkurta, intervista apo diskutime të zhvilluara në gjuhën angleze • të përgjigjet në pyetje duke u bazuar në informacionin që nxjerrë pas dëgjimit të bisedave apo diskutimeve në gjuhën angleze • të përmbledhë apo parafranojë atë që dëgjon • të zhvillojë biseda rreth temave që janë të njohura për të dhe kanë të bëjnë kryesisht me jetën e përditshme

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	0	0	0
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në teren	0	0	0
Kollokfiume,seminare	2	1	2
Detyra të shtëpisë	2	10	20
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	7	7
Përgaditja përfundimtare për provim	2	1	2
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			78
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, punë individuale, në çifte dhe në grupe, detyra të shtëpisë (ese, pyetje dhe përgjigje) dhe diskutimi i tyre në klasë.		
Metodat e vlerësimit:	10% Aktiviteti gjatë ligjëratave/ushtimeve 30% Testi gjysmësemestral 60% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Q: Skills for Success, Listening and Speaking (Level 3) by Miles Craven, Kirstin D. Sherman. Oxford University Press, 2013.		
Literatura shtesë:	1. Shades and Shapes: English for the Visual Arts, Design and Architecture by Donatella Bottero, Viola Invernizzi. Edisco Editrice, Torino, 2016. 2. English for Graphic Designers by O.A. Filonchik, A.G. Nikolaeva. Siberian Federal University, 2018.		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Introduction to the course, discussion of the syllabus and learning material		
<i>Java e dytë:</i>	Unit 1: First Impressions Are first impressions accurate?		

	<p>Listening 1: The Psychology of First Impressions – A lecture (Psychology)</p> <p>Listening 2: Book Review of <i>Blink</i> by Malcolm Gladwell – A radio program (Interpersonal Communication)</p>
<i>Java e tretë:</i>	<p>Unit 2: Food and Taste</p> <p>What's more important: taste or nutrition?</p> <p>Listening 1: You Are What You Eat – A radio program (Nutrition)</p> <p>Listening 2: Food Tasters – A podcast (Food Service)</p>
<i>Java e katërt:</i>	<p>Unit 3: Success</p> <p>What can we learn from success and failure?</p> <p>Listening 1: Chasing Your Dreams – A lecture (Business Management)</p> <p>Listening 2: The Benefits of Failure – A speech (Psychology)</p>
<i>Java e pestë:</i>	<p>Unit 4: New Perspectives</p> <p>Is change good or bad?</p> <p>Listening 1: Changing Expectations – A talk (Finance)</p> <p>Listening 2: An interview with Barbara Ehrenreich – An interview (Journalism, Sociology)</p>
<i>Java e gjashtë:</i>	<p>Unit 5: Responsibility</p> <p>Are we responsible for the world we live in?</p> <p>Listening 1: Corporate Social Responsibility – A lecture (Business, Ecology)</p> <p>Listening 2: Personal Responsibility – An excerpt from a college seminar (Business, Sociology)</p>
<i>Java e shtatë:</i>	<p>Unit 6: Advertising</p> <p>How can advertisers change our behavior?</p> <p>Listening 1: Advertising Techniques – A small group presentation (Advertising)</p> <p>Listening 2: Advertising Ethics and Standards – An interview (Business, Ethics)</p>
<i>Java e tetë:</i>	Midterm test
<i>Java e nëntë:</i>	<p>Unit 7: Risk</p> <p>What risks are good to take?</p> <p>Listening 1: Financing a Dream – A talk (Finance, Film Study)</p> <p>Listening 2: The Truth about the Loch Ness Monster – A report (Zoology)</p>
<i>Java e dhjetë:</i>	<p>Unit 8: Cities</p> <p>What do our cities say about us?</p> <p>Listening 1: Do cities have personalities? – A report (Urban studies)</p>

	Listening 2: Buenos Aires, Beijing, and Dubai – A description from 3 writers (Sociology)
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Unit 9: Money Can money buy happiness? Listening 1: Sudden Wealth – A podcast (Psychology) Listening 2: Happiness Breads Success... and Money! – An interview (Personal finance, Psychology)
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Unit 10: Keeping in Touch Do we need technology to communicate long distance? Listening 1: An Unusual Language – A lecture (Communication) Listening 2: Message in a Bottle – A report (Sociology)
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	(From Shades and Shapes) Unit 1: Tools and Rules An Introduction to the Visual Arts; Materials and techniques; Colors, space, light, and shade; Subject and representation; How to read an artwork
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	(From Shades and Shapes) Unit 4: A New Style for a New Culture Art Nouveau style; From Bohemian artists to modern graphic design; Typography: a brief overview; Fonts; A new typography
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Review of the covered material, preparation for exam
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
Studentët duhet të vijnë ligjëratat rregullisht dhe të angazhohen në diskutimet dhe aktivitetet e ndryshme gjatë ligjëratave.	