

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Vizatim II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	1		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Lejla Ibrahim		
Detajet kontaktuese:	lejla.ibrahimi@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen mënyrat e vizatimit të anatomisë njerzore, kockat dhe pikëpamja sipërfaqësore, kyqet dhe lëvizja e kyqeve, muskujt dhe pjesët suportive muskulore, musujt e qafës, torso, duarve, gishtave, gjunjëve dhe këmbëve, llojet dhe sipërfaqja e trupave, struktura, plani i figurës dhe lëvizja ritmike e figurës.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është të zhvilloj aftësi për të analizuar modelin anatomik të njeriut dhe të e vizatoj sipas metodave, teknikave dhe parimeve që i kanë mësuar në modulën paraprak Vizatim I.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të i njoh anatomin e trupit të njeriut, • Të kuptoj matjet dhe proporcionet e anatomisë të njeriut, • Të zbatojnë parime dhe teknika të ndryshme në vizatim anatomik, • Të e analizoj modelin anatomik i cili kërkohet të vizatohet. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike	4	2	8
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	3	6
Ushtrime në teren	2	2	4
Kollokfiime,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	4	1	4
Projektet, prezentimet, etj	8	1	8
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punim Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Classic Human Anatomy in Motion: The Artist's Guide to the Dynamics of Figure Drawing Aug 4, 2015 by Valerie L. Winslow		
Literatura shtesë:	Drawing Human Anatomy Jun 26, 2018 by Giovanni Civardi		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Proporcioni i portretit</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Portreti ne pozicione te ndryshme</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Portreti me vija te ndryshme</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Proporcioni I trupit</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Trupi ne pozicione te ndryshme</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Pozicioni I shtrire</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Pozicioni i ulu</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Anatomia e trupit</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Anatomia, muskujt e fytyres dhe qafes</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Anatomia, muskujt e kembeve dhe duarve</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Torzo e femrës</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Torzo e mashkullit</i>		
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Trupi i femres</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Trupi i mashkullit</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			

Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.