

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Pikturë		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	2		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Lejla Ibrahim		
Detajat kontaktuese:	lejla.ibrahimi@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet elementare, teknikat, mjetet bazike në picture, përzgjedhja dhe përpunimi i pelhurës për aplikim të ngjyrave, llojet dhe teknikat e ngjyrave të vajit, akrillit, temper në pelhurës, mjetet e punës, stilet ne picture, proceset gjatë punës me ngjyra, pikturimi i fëtyrës, pikturimi i objekteve si dhe pejsazheve.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është që të njihemi me parimet e përgjithshme, mjetet, teknikat e punës, histori në pikturë, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar modelin dhe të e pikturojnë.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të i njoh parimet, mjetet dhe teknikat e pikturës, • Të e analizoj modelin i cili kërkohet të pikturohet. • Të kuptoj dhe te realizoj pikturën sipas kërkesës, • Të zbatojnë parimet dhe teknika të ndryshme në pikturë. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	4	14	56
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	4	15	60
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren	4	1	4
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	3	3	9

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	5	15
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, detyra, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Painting for the Absolute and Utter Beginner Paperback – August 18, 2009 by Claire Watson Garcia		
Literatura shtesë:	Oil Painting for the Serious Beginner: Basic Lessons in Becoming a Good Painter Paperback – June 1, 1996 by Steve Allrich		
Plani i dizajnuar i mësimet:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Ngjyrat, materialet dhe oraganizimi</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Krijimi i ngjyrës që dëshironi</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Cfare mund te beje brusha juaj</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Krijimi i iluzionit hapësinor</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Krijimi i jetës tuaj personale</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Lulja, gota dhe pelhura</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Portret</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Natyre e vdekur</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Natyre e gjalle</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Trupi i njeriut</i>		
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Piktura digjitale</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			

Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.