

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Multimedia II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	2		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>			
	Në këtë lëndë trajtohen mënyrat, teknikat, mjetet e punës në softverët për animacion me tipografi, audio dhe video. Studenti i mësohet aplikimi i softverit Adobe After Effects, ku do të mësohen më importimin e materialit video dhe audio dhe të e bëj lidhjen e tyre mes veti, exportimin në formate të ndryshme në varësi të kërkesës, ndryshimi dhe përshtatja e ngjyrave nga video në video dhe parimet elementare që ofron Adobe After Effects.		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>			
	Qëllimi i lëndës është që studentin të mësojë teknikat e realizimit video dhe audio dhe të e bëjë animacione vizuale përmes Adobe After Effects.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentin do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të njoh parimet, mjetet dhe teknikat e realizimit të video dhe audio efekteve përmes Adobe After Effects,</li> <li>• Të analizoj iden dhe të dhënat shtesë lidhur me materialin e cili kërkohet në këtë rast një video dhe audio reklame,</li> <li>• Të kuptoj dhe të realizoj animacionin e videos dhe audios,</li> <li>• Të zbatojnë parimet dhe teknikat e video dhe audio animacioneve.</li> </ul>		
Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	4	15	60
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
<b>Totali</b>			<b>156</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Ligjërata, punë individuale, detyra, diskutime, punë në grupe		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	80% Punime Praktike 20% Prezantim		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	Learn Motion Graphics and After Effects: How to make money and kickstart your career as a motion graphics artist Paperback – May 23, 2017 by C.M. de la Vega (Author)		
<b>Plani i dizajnuar i mësimi:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<i>Vendosja e një projekti</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Importimi i medias</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Organizimi i medias</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Mësoni thelbin e redaktimit të videos</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Puna me klipet dhe shënuesit</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Shtimi i tranzicionit</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Teknika të avancuara të redaktimit</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Vendosja e klipeve në lëvizje</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Redaktimi i Multi Kamerave</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Redaktimi dhe përzierja e audios</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Ëmbëlsira e zërit</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Shtimi i video efekteve</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i titujve</i>		

<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Eksportimi i kornizave, klipeve dhe sekuencave</i>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	