

| Të dhëna bazike të lëndës | | | |
|--|--|------------------|------------------|
| Njësia akademike: | Fakulteti i Arteve të Aplikuara | | |
| Titulli i lëndës: | Kaligrafi | | |
| Niveli: | Bachelor | | |
| Statusi lëndës: | Obligative | | |
| Viti i studimeve: | 3 | | |
| Numri i orëve në javë: | 3 | | |
| Vlera në kredi – ECTS: | 6 | | |
| Mësimdhënësi i lëndës: | M. A. Lejla Ibrahim | | |
| Detajet kontaktuese: | lejla.ibrahimi@ushaf.net | | |
| Përshkrimi i lëndës | | | |
| | Në këtë lëndë trajtohen parimet e përgjithshme, terminologji, mjetet dhe teknikat e punës, udhëzime mbi shkrimin me dorë, lidhjen në mes shkronjave, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar dhe realizuar shkrimin me kaligrafi. | | |
| Qëllimet e lëndës: | | | |
| | Qëllimi i lëndës është që të mësohet dhe praktikohet dorëshkrimi dekorativ ose shkrimi me dorë i quajtur ndryshe kaligrafi. | | |
| Rezultatet e pritura të nxënies: | | | |
| | Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentin do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Njoh mjetet dhe teknikat e punës në kaligrafi, • Kuptoj lidhjen dhe realizimin e shkronjave mes vete, • Zbatojnë tipe të ndryshme të shkronjave me dorë, • Analizoj shkrime të ndryshme. | | |
| Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënies të studentit) | | | |
| Aktiviteti | Orë | Ditë/javë | Gjithësej |
| Ligjërata | 2 | 15 | 30 |
| Ushtrime teorike/laboratorike | 2 | 15 | 30 |
| Punë praktike | 1 | 15 | 15 |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 2 | 2 | 4 |
| Ushtrime në teren | | | |
| Kollokfiime,seminare | | | |
| Detyra të shtëpisë | 3 | 15 | 45 |
| Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 1 | 15 | 15 |

| | | | |
|--|--|---|------------|
| Përgaditja përfundimtare për provim | | | |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final) | 2 | 1 | 2 |
| Projektet, prezentimet, etj | 8 | 1 | 8 |
| Totali | | | 149 |
| Metodologjia e mësimdhënies: | Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe. | | |
| Metodat e vlerësimit: | 70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final | | |
| Literatura | | | |
| Literatura bazë: | The Art of Hand Lettering for Beginners: Beautiful Projects and Essential Techniques Paperback – December 18, 2018 by Joanna Muñoz | | |
| Literatura shtesë: | Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide: Learn Hand Lettering and Brush Lettering Paperback – October 27, 2017 by Paper Peony Press | | |
| Plani i dizajnuar i mësimi: | | | |
| Java | Ligjerata që do të zhvillohet | | |
| <i>Java e parë:</i> | <i>Bazat e shkronjave</i> | | |
| <i>Java e dytë:</i> | <i>Cka janë shkronjat</i> | | |
| <i>Java e tretë:</i> | <i>Terminologjia, teknika, mjetet, këshilla</i> | | |
| <i>Java e katërt:</i> | <i>Mësoni ABC-të</i> | | |
| <i>Java e pestë:</i> | <i>Kaligrafi dhe terminologjitë</i> | | |
| <i>Java e gjashtë:</i> | <i>Script</i> | | |
| <i>Java e shtatë:</i> | <i>Serif</i> | | |
| <i>Java e tetë:</i> | <i>Përsëritje</i> | | |
| <i>Java e nëntë:</i> | <i>Sanserif</i> | | |
| <i>Java e dhjetë:</i> | <i>Ushtrime</i> | | |
| <i>Java e njëmbëdhjetë:</i> | <i>Lidh shkronjat</i> | | |
| <i>Java e dymbëdhjetë:</i> | <i>Praktiko fjalet</i> | | |
| <i>Java e trembëdhjetë:</i> | <i>Krijo një projekt te bukur</i> | | |
| <i>Java e katërbëdhjetë:</i> | <i>Shkronjat gotike</i> | | |
| <i>Java e pesëmbëdhjetë:</i> | <i>Krijo fontin tënd</i> | | |
| Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes: | | | |
| <i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratarave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i> | | | |