

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Fotografi II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	2		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Lejla Ibrahimimi		
Detajet kontaktuese:	lejla.ibrahimi@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohet teknologjia dhe realizimi i fotografisë digjitale me mjete profesionale. Studenti do të mësoj për ndriçimin natyral dhe artificial në fotografi, për ekspozicionin e kohës, hapjen e diafragmes, për ngjyrat primare, sekondare dhe terciare në fotografi si dhe double ekspozicionin, pasi që ata janë njoftuar me mënyrat, teknikat dhe parimet e fotografisë do të është i gatshëm tv realizoj fotografi në të gjitha fushat, siç janë: portretet, dasmat, kafshët, fotografimi natën, Proceset në HDR si dhe Makro fotografimi.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është që të njihet me teknologjinë, parimet, mjetet e punës dhe në fund kontrollimin e aparatit fotografik në fotografimin digjital.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentin do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Aplikoj zhvillimin e fotografisë digjitale, • Njoh proceset, mjetet dhe tekniken e realizimit të fotografisë digjitale, • Vlerësoj aparatet dhe ndriçimin në fotografimin digjital • Analizojne aparatet dhe ndriçimin në fotografimin digjital, 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4

Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	2	4	8
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	4	4	16
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, praktikë, punime seminarike, diskutime, punë në grupe,		
Metodat e vlerësimit:	90% Punime Praktike 10% Prezantim		
Literatura			
Literatura bazë:	How to Create Stunning Digital Photography (Paperback)by Tony Northrup, Chelsea Northrup		
Literatura shtesë:	Top 20 Photography Books to Improve Your Skills, Photography Tips		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Llojet e fotografisë - hyrje</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Këshilla të shpejta</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Kompozicioni</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Ndriçimi dhe flash</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Zgjidhja e problemeve</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Portreti</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Dasmat</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Kafshet</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Peisazhet</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Fotografi natën</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Varg dinamik i lartë (HDR)</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Fotografia e Close-up/Macro</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Temë e lirë</i>		
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<i>Kollazh</i>		

<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Përzgjedhja e fotografive për ekspozitë</i>
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	