

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Fotoeditim II		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	1		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	Msc. Faton Spahiu		
Detajet kontaktuese:	faton.spahiu@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet elementare, teknikat, editimi i fotografisë krijimi i konceptit, kualiteti i fotografisë dhe madhesia e fotografisë, kompozicioni i fotografisë, rregullimi i ngjyrave dhe toneve në fotografi, mjetet e softëverëve për editim të fotografisë, rregullimi i fotografive të dëmtuara me "Clone Stamp tool" dhe mprehje e fotografisë.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është që student të e mësoj punën me softverëve për të dizajnuar shërbime të dizajnit grafik dhe përpunim të fotografisë.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentit do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të i njoh parimet, mjetet dhe teknikat e softëverëve aplikativ në përpunimin e fotografisë, • Të e analizoj menyren e cila kërkohet të editohet. • Të kuptoj dhe të realizoj editime të fotografise sipas kërkesës, • Të zbatojnë punë me softëver aplikativ në përpunimin e fotografisë, 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	3	14	42

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	14	42
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	40% Punime Praktike 10% Prezantim 50% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Advanced Photoshop CC for Professionals Digital Classroom 1 st Edition by Jennifer Smith (author), AGI Creative Team (Author) The Photoshop Handbook: The Complete Photoshop Box Set For Beginners and Advanced Users by Dwayne Brown (Author)		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Adobe Photoshop</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Marrja e mostrave të një ngjyre</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Strategjia për retushimin e fotografisë</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Përshtatja e prespektivës në një imazh</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Lundrimi dhe ruajtja e punës</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Zgjidhje të shpejta</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Puna me maska dhe kanale</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Përdorimi i tipografisë në dizajn</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Interoperabiliteti</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Përpunimi i avancuar</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Redaktimi i një fotografie</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Puna me fotografiminë e papërpunuar</i>		
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i efekteve speciale</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Dizajnimi me imazhe të shumëfishta</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			
Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.			