

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>			
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Arteve te Aplikuara</b>		
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Vizatimi I</b>		
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>		
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Obligative</b>		
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>1</b>		
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>4</b>		
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>6</b>		
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>M. A. Lejla Ibrahim</b>		
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>lejla.ibrahimi@ushaf.net</b>		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet e përgjithshme të vizatimit, mjetet dhe teknikat e punës, vijat, planifikimin, shkallën, ritmin, teksturën, simetrin, harmonin dhe ekuilibrin, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar modelin dhe të e vizatojnë.		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>			
	Qëllimi i lëndës është që të njihemi me parimet elementare, teknikat dhe mjetet bazike në vizatim pjesa tjetër është pune praktike me studentë.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentit do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>• njoh mjetet dhe teknikat e vizatimit,</li> <li>• kuptoj matjet dhe proporcion në vizatim,</li> <li>• zbatojnë parime dhe teknika të ndryshme në vizatim,</li> <li>• analizoj modelin i cili kërkohet të vizatohet.</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	3	6
Ushtrime në teren	2	3	6
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	3	15	45

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
<b>Totali</b>			<b>149</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	70% Punim Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	Drawing for the Absolute Beginner: A Clear & Easy Guide to Successful Drawing Book by Mark Willenbrink		
<b>Literatura shtesë:</b>	Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive, 4th Edition Paperback – April 26, 2012 by Betty Edwards		
<b>Plani i dizajnuar i mësimi:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<i>Mbajtja e lapsit</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Skica strukturore</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Skica bardh e zi</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Përdorimi i formave bazë</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Proporcionet e matjes</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Natyre e qete</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Puna me shume lloje te vijave</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Kuptimi i perspektivës lineare</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Perspektiva me nje pike</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Perspektiva me dy pikë</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Perspektiva me tri pikë</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Perspektiva atmosferike</i>		
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Kontrasti</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i vlerave</i>		
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>			
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratarave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>			