

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Grafikë		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	3		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	Mirsad Lushtaki		
Detajet kontaktuese:	Mirsad.lushtaku@uni-pr.edu		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen parimet elementare, mjetet dhe teknikat e punës, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre grafike në teknikat e shtypit të lart, shtypit të rrafshët, shtypit të thellë, të shtypit të depërtueshëm, shtypit digjital dhe interaksionin në mes këtyre teknikave. Po ashtu do të njoftohen për teknikat e grafikës Linocut por koncentrimi më i madhë është në grafiken digjitale.		
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që të njihemi me parimet e përgjithshme të Grafikës.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studentit do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të i njoh parimet, mjetet dhe teknikat e grafikës, • Të e analizoj konceptin dhe artistikisht të e realizoj në grafike. • Të kuptoj dhe te realizoj grafikën me “Linocut”, • Të zbatojnë parime dhe teknika të ndryshme në grafikë, 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4

Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	2	10	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	2	1	2
Totali			148
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punime Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Graphic Arts Hardcover - October 1, 2010 by A.A.V.V. (Author)		
Literatura shtesë:	Beginner's Guide to Linocut Paperback - December 4, 2018 by Susan Yeates		

Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	<i>Çfarë është linocuti</i>
<i>Java e dytë:</i>	<i>Mjetet dhe materialet</i>
<i>Java e tretë:</i>	<i>Hapesira e punes</i>
<i>Java e katërt:</i>	<i>Teknikat</i>
<i>Java e pestë:</i>	<i>Vizatimi</i>
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Prerja</i>
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Printimi</i>
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Arti dhe përdorimi i linocutit</i>
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Template dhe motivet</i>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Ushtrime</i>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Prerja me lino</i>
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Projekti final</i>

Java e pesëmbëdhjetë:

Grafika digjitale

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.