

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Tipografi		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	1		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi – ECTS:	4		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	<p>Në këtë lëndë trajtohet historia e tipografisë që nga fillimi i kohës së njerëzimit. Në fillimin e historisë fillimisht janë shfaqur herioglifet, më pas kaligrafia që më së shumti është përdorur tek arti islam e tek pastaj kalojmë tek tipografia.</p> <p>Tipografia është vazhdim i herioglifeve dhe kaligrafisë. Do mësohet tipografia e shkronjave si serif dhe sanserif. Në këtë lëndë studentët do të kenë mundësinë të njihen me llojet e fonteve që zënë vend të rëndësishëm në industrinë e dizajnit grafik dhe do kalojmë tek ndikimi i tipografisë në dizajnin grafik dhe multimedia.</p>		
Qëllimet e lëndës:			
	<p>Qëllimi i lëndës është që të njihemi me historinë e tipografisë, të arrihet njohuria e llojeve të shkronjave dhe ndarja e tyre si dhe ndikimi i tipografisë në dizajn dhe multimedia.</p>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<p>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizojnë dhe kuptojnë proceset e zhvillimit të tipografisë, • Njohin mire llojet e fonteve, • Aplikojnë tipografinë në dizajn, • Vlerësojnë tipografinë si faktor kyç në dizajn grafik. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit			
(gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			

Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	12	24
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	14	28
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	2	1	2
Totali			105
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime seminarike, diskutime, punë në grupe,		
Metodat e vlerësimit:	30% Punim Seminarik 10% Prezantim 60% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Ellen lupton, Thinking with type.		
Literatura shtesë:	Emil Ruder, Typographie		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Shkronjat</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Fontet përbindshe</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Anatomia e shkronjave</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Madhësia, hapësira dhe pesha shkronjave</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Klasifikimi i tipit të shkronjave</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Familjet e shkronjave</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Shkronjat e mëdha dhe të vogla</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Logotipet dhe etiketimin</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Lloji në ekran</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Tipografi Bitmap</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Dizajnimi i tipit të shkronjave</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Fuqia e të shkruarit</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Tipografia në dizajn grafik</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Tipografia në multimedia</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>			

