

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve të Aplikuara		
Titulli i lëndës:	Bazat e Dizajnit		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	1		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Ligj. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë njihemi me bazat e dizajnit ne përgjithësi por me theks te veçant në dizajnin grafik, duke filluar me parimet e përgjithshme të dizajnit, planifikimin, shkallën, ritmin, ngjyrat, vijat, teksturën, simetrin, harmonin, ekuilibrin, tipografi, fotografi, mjetet dhe teknikat e punës.		
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që të trajtohen parimet e përgjithshme të dizajnit, proceset, teknikat, terminologjinë, teknologjitë dhe mjetet e punës në dizajnin grafik dhe të e kuptoj çka ofron profesioni i dizajnit grafik.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • njoh parimet e përgjithshme të dizajnit, proceset, teknologjitë, teknikat dhe mjetet e punës, • kuptoj se çka ofron profesioni i dizajnit grafik, • zbatoj parimet e dizajnit grafik, • vlerësoj punët në fushën e dizajnit grafik, 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënimit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	3	15	45

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	16	32
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	8	1	8
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			149
Metodologjia e mësimëdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	60% Punim Praktike 10% Prezantim 30% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Graphic Design: The New Basics Paperback – July 14, 2015 by Ellen Lupton (Author), Jennifer Cole Phillips (Author)		
Literatura shtesë:	Design Elements, 2nd Edition: Understanding the rules and knowing when to break them - Updated and Expanded Paperback – May 21, 2014 by Timothy Samara		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Përtej bazave</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Pika, vijë, plani</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Ritmi dhe bilanci</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Tekstura</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Ngjyrat</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Parimet e Gestaltit</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Inkuadrimi</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Hierarkia</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Shtresat (layers)</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Modeli dhe struktura</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Koha dhe levizja</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Rregullat dhe rastësia</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Modulariteti</i>		

<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Transparenca</i>
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	