

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia Akadematike:</b>	<b>Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit</b>
<b>Programi:</b>	<b>Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Projektimi Arkitektonik</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Obligative</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>II</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>3</b>
<b>Vlera në kredi - ECTS:</b>	<b>5</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>ramadan.topuzi@ushaf.net</b>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	Lënda trajton njohuritë rreth projektimit të interierit me elementët arkitektonik të tij. Parimet e projektimit arkitektonik. Analizimi i ndërveprimit me hapësirën dhe përdormi i saj. Organizimi planimetrik në Interier. Interieri dhe ligjet e tij funksionale dhe estetike. Interieri i shtëpive të banimit. Kthinat që përbëjnë banesën. Projektimi i ndërtesave social-kulturore dhe ambienteve të tjera në Interier. Hapësirat, zonifikimi dhe përmasimi. Orientimi, ajrimi dhe ndriçimi. Tendencat e reja në projektimin e interierit. Projektimi dhe paraqitja në vizatim e mobilieve. Elementë specifikë të dizajnit të mobilieve moderne pas revolucionit teknologjik. Projektimi dhe grupimi i tyre në bazë të funksioneve.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme rreth projektimit arkitektonik të hapësirës së interierit. Fokusohet në interieret e ambienteve të ndryshme, kryesisht tek banesa dhe kthinat e saj. Zonifikimet dhe analiza e tyre funksionale. Mobiliet përbërëse; dizajni dhe përmasimi i tyre sipas hapësirës në dispozicion. Projektimi i tyre duke respektuar rregullat e vizatimit dhe përmasat antropometrike dhe ergonomike dhe ekologjike.
	<i>Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:</i>

<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementët e projektimit arkitektonik;</i></li> <li>• <i>Parimet bazë të projektimit;</i></li> <li>• <i>Të analizuarit e ndërveprimit me hapësirën dhe përdorimin e saj;</i></li> <li>• <i>Interierin dhe ligjet e tij funksionale dhe estetike;</i></li> <li>• <i>Projektimi i interierit të banesave, ndërtesave social-kulturore dhe ambienteve të tjera;</i></li> <li>• <i>Hapësirat, zonifikimi, përmasimi, orientimi, ajrimi dhe ndriçimi;</i></li> <li>• <i>Tendencat e reja në projektimin e interierit;</i></li> <li>• <i>Mobiliet përbërëse; dizajni dhe përmasimi i tyre sipas hapësirës në dispozicion.</i></li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit që korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit (duhet të korrespondojë me numrin e krediteve. d.m.th. 1 kredit = 25 orë).</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjërata/ Ushtrime teorike/laboratorike	3	15	45
Punë praktike	3	1	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren	3	2	6
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	12	36
Përgatitja përfundimtare për provim	2	8	16
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
<b>Totali</b>			<b>127</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<i>Ligjërata dhe ushtrime të kombinuara me raste studimi</i>		

<b>Metoda e vlerësimit:</b>	Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% <i>Provimi mbahet me pyetje të hapura.</i>
<b>Literatura</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer, <i>Designin Interior; Second Edition</i></li> <li>2. Sam Kubba, <i>Space Planning for Commercial and Residential Interiors</i></li> <li>3. Edward Allen, <i>Architectural Detailing; Function Constructibility Aesthetics</i></li> <li>4. Fabio Bianconi • Marco Filippucci <i>Digital Wood Design; Innovative Techniques of Representation in Architectural Design</i></li> <li>5. Bruno Zevi, <i>Si ta kuptosh arkitekturën, 2013</i></li> <li>6. Le Corbusier, <i>Si ta kuptosh arkitekturën</i></li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. K. Ganesh • Sanjay Mohapatra S. Nagarajan <i>Design and Development of Knowledge Management for Manufacturing</i></li> <li>8. <i>Smart Materials in Architecture, Interior Architecture and Design: Axel Riter</i></li> <li>9. Kote R, Sukaj I, Lufi A, <i>Elementë të ndërtesës dhe teknologjia e tyre</i></li> </ol>
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	<b>Elementët arkitektonik në projektimin e interierit</b>
<i>Java e dytë:</i>	<b>Rregullat dhe parimet bazë të projektimit</b>
<i>Java e tretë:</i>	<b>Analizimi i ndërveprimit me hapësirën dhe përdormi i saj</b>
<i>Java e katërt:</i>	<b>Interieri dhe ligjësitë e tij funksionale dhe estetike</b>
<i>Java e pestë:</i>	<b>Organizimi planimetrik në Interir</b>
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Faktorët që ndikojnë në interierin e shtëpive të banimit</b>
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Projektimi i interierit në ndërtesat social-kulturore</b>
<i>Java e tetë:</i>	<b>Hapësirat, zonifikimi, përmasimi dhe standardet</b>
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Kthinat që përbëjnë interierin, zonifikimet</b>
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Orientimi, ajrimi, ventilimi, ndriçimi</b>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<b>Tendencat e reja në projektimin e interierit</b>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Problemet multidimensionale të dizajnit</b>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Projektimi dhe paraqitja në vizatim e mobilieve</b>
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<b>Elementë specifikë të dizajnit të mobilieve moderne pas revolucionit teknologjik</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Projektimi dhe grupimi i mobilieve në bazë të</b>

	<b>funksiioneve</b>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	