

| Të dhëna bazike të lëndës  |  |           |        |
|--|--|-----------|--------|
| <b>Njësia akademike:</b>   | <b>Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit</b>   |           |        |
| <b>Programi:</b>   | <b>Dizajni dhe Konstruksionet e Produkteve nga Druri</b>   |           |        |
| <b>Titulli:</b>  | <b>Gjuhë angleze II</b>  |           |        |
| <b>Niveli:</b>   | <b>Bachelor</b>  |           |        |
| <b>Statusi i lëndës:</b>   | <b>Obligative</b>  |           |        |
| <b>Viti i studimeve:</b>   | <b>II</b>  |           |        |
| <b>Numri i orëve në javë:</b>  | <b>2</b>   |           |        |
| <b>Vlera në kredi - ECTS:</b>  | <b>3</b>   |           |        |
| <b>Koha/ vendi:</b>  | <b>USHAF</b>   |           |        |
| <b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>  | <b>Anylë Shala</b>   |           |        |
| <b>Detajat kontaktuese:</b>  | <b><a href="mailto:anyla.shala@ushaf.net">anyla.shala@ushaf.net</a></b>  |           |        |
| <b>Përshkrimi i lëndës:</b>  | Lënda “Gjuhë angleze II” fokusohet në përfundimin e mëtutjeshëm të katër shkathtësive kryesore gjuhësore: të shkruarit, të dëgjuarit, të lexuarit dhe të folurit. Studentët do të kenë mundësi që t'i mësojnë dhe shqyrtojnë proceset dhe strategjitë e ndryshme të përvetësimit të këtyre katër shkathtësive. Literatura kryesore që do të përdoret gjatë ligjëratave është “Global Intermediate”, e cila do ua lehtësojë studentëve përdorimin e gjuhës angleze në klasë dhe jashtë saj.   |           |        |
| <b>Qëllimet e lëndës:</b>  | Qëllimi kryesor i kësaj lënde është zhvillimi i mëtutjeshëm i shkathtësive gjuhësore të cilat do të ushtrohen dhe përforcohen përmes punës në klasë dhe detyrave të shtëpisë.  |           |        |
| <b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>  | Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: <ul style="list-style-type: none"> <li>• të marrë pjesë në biseda shoqërore, të flasë për veten dhe të shprehë qartë mendimet e veta rreth çështjeve të ndryshme;</li> <li>• të kuptojë qëllimin, idetë kryesore dhe disa detaje të teksteve të përbëra prej dy ose tri paragrafesh;</li> <li>• të shkruaj thjeshtë, por në mënyrë efektive për një mendim, ndjenjë apo përvojë jetësore;</li> <li>• të dëgjojë dhe kuptojë biseda me tema që janë të njohura për të.</li> </ul> |           |        |
| Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënit të studentit) |  |           |        |
| Aktiviteti   | Ora  | Dita/Java | Totali |
| Ligjërata  | 3  | 15        | 45     |
| Ushtrime teorike/laboratorike  | 0  | 0         | 0      |
| Punë praktike  | 0  | 0         | 0      |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet   | 1  | 5         | 5      |
| Ushtrime në terren   | 0  | 0         | 0      |
| Kollokfiume, seminare  | 1  | 1         | 1      |

|  |   |    |           |
|--|---|----|-----------|
| Detyra të shtëpisë   | 1 | 5  | 5         |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 1 | 10 | 10        |
| Përgaditja përfundimtare për provim                                | 2 | 1  | 2         |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)              | 1 | 2  | 2         |
| Projektet, prezentimet, etj.                                       | 1 | 5  | 5         |
| <b>Totali</b>  |   |    | <b>75</b> |

|   |   |
|---|---|
| <b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>     | <i>Metoda me të cilën do të punohet gjatë ligjëratave është ajo komunikuese, meqë mendohet të jetë metoda më e suksesshme e mësimit të gjuhëve të huaja. Kjo qasje u mundëson studentëve që të zhvillojnë shkathtësitë e tyre gjuhësore në disa forma, si p.sh. me pyetje dhe përgjigje, diskutime mes vete, apo duke bërë përshkrime, krahasime e kërkesa të ndryshme.</i> |
| <b>Metodat e vlerësimit:</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja dhe angazhimi në mësim: 5%</li> <li>- Prezentiim: 10%</li> <li>- Testi gjysmësemestral: 25%</li> <li>- Testi përfundimtar, Provimi: 60%</li> </ul>   |
| <b>Literatura</b>                       |   |
| <b>Literatura bazë:</b>                 | <i>Global Intermediate: Student's Book by Lindsay Clandfield, Rebecca Robb Benne, with additional material by Amanda Jeffries. Macmillan Education, 2011.</i>   |
| <b>Literatura shtesë:</b>               | <i>Global Intermediate: Workbook by Robert Campbell, Rob Metcalf, with additional material by Adrian Tennant. Macmillan Education, 2011.</i>  |
| <b>Raporti i teorisë dhe praktikës:</b> | <i>Teori: 30%; Praktikë: 70%</i>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b> |  |
| <b>Java</b>                         | <b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>   |
| <b>Java e parë:</b>                 | <i>Introduction to the course, discussion of the syllabus and the necessary materials</i>  |
| <b>Java e dytë:</b>                 | <b>Hot &amp; Cold</b><br><i>Future forms: plans &amp; intentions; Endless energy? A desert survival expert; Energy sources; Materials</i>  |
| <b>Java e tretë:</b>                | <b>Hot &amp; Cold (cont.)</b><br><i>'so' &amp; 'such'; Real conditionals; Coming in from the cold; Weather ups and downs; In a department store; cold (metaphor); Words that describe statistics</i> |
| <b>Java e katërt:</b>               | <b>Friends &amp; Strangers</b><br><i>Present perfect and past simple; 'yet' and 'already'; A creative friendship; Adjective suffixes: -ive, -ful, -ous; Expressions with 'what'</i>                  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Java e pestë:</b>         | <b><i>Friends &amp; Strangers (cont.)</i></b><br><i>Modals of deduction; Strangers on a Train; Average UK Man; 'usual' and 'unusual'; Making predictions about a film</i>                       |
| <b>Java e gjashtë:</b>       | <b><i>Law &amp; Order</i></b><br><i>Modals of obligation and permission; Asimov's laws of robotics; Laws of bureaucracy; '-ics' and '-ology'</i>  |
| <b>Java e shtatë:</b>        | <b><i>Law &amp; Order (Cont.)</i></b><br><i>Present perfect simple and continuous; Separable phrasal verbs; 'I'm a Teacher, Get Me Out of Here!'; An orderly lunch; Phrasal verbs with 'up'</i> |
| <b>Java e tetë:</b>          | <i>Testi gjysmësemestral</i>  |
| <b>Java e nëntë:</b>         | <b><i>Seen &amp; Heard</i></b><br><i>Passive voice; Now you see it... now you don't; Optical illusions; Colors and shapes</i>   |
| <b>Java e dhjetë</b>         | <b><i>Seen &amp; Heard (Cont.)</i></b><br><i>Reported statements and questions; Overheard in New York; Ways of speaking; An interview about the Stasi; Electronic equipment</i>                 |
| <b>Java e njëmbëdhjetë:</b>  | <b><i>Supply &amp; Demand</i></b><br><i>Defining relative clauses; A good swap/ Trash or treasure; Inexact numbers; Wordbuilding: trade</i>   |
| <b>Java e dymbëdhjetë:</b>   | <b><i>Supply &amp; Demand (Cont.)</i></b><br><i>Countable &amp; uncountable nouns; Meeting our demands; Three men on a desert island; Abstract nouns; Something you were motivated to do</i>    |
| <b>Java e trembëdhjetë:</b>  | <b><i>Lost &amp; Found</i></b><br><i>'would'; Second conditional; Life of Pi; Lost in space; Sending objects into space; Expressions with 'lose' and 'lost'; Describing a picture</i>           |
| <b>Java e katërbëdhjetë:</b> | <b><i>Lost &amp; Found (Cont.)</i></b><br><i>Third conditional; Top five inventions and discoveries made by accident; Finding treasure; Expressions with 'make' &amp; 'do'</i>                  |
| <b>Java e pesëmbëdhjetë:</b> | <i>Review of the covered material, preparation for the final exam</i>   |

#### **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

*Studentët janë të obliguar të përcjellin me rregull ligjëratat dhe ushtrimet dhe të kenë me vete materialin e nevojshëm me qëllim të realizimit sa më të mirë të ligjëratave dhe përfshirjes së tyre në procesin mësimor. Studentët duhet të vijnë me kohë në ligjëratat, të mbajnë qetësinë dhe të marrin pjesë në diskutimet e aktivitetet e ndryshme që zhvillohen në klasë.*