

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Programi:	Arkitekturë e Gjelbër dhe Dizajn Interieri		
Titulli i lëndës:	Studio Dizajn		
Niveli:	Master		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	II		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi - ECTS:	5		
Koha/lokacioni:	USHAF		
Mësimdhënësi i lëndës:	Ligj. MSc. Faton Spahiu		
Detajet kontaktuese:	faton.spahiu@ushaf.net		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>			
	Lënda përqendrohet në zbatimin praktik nga të gjitha lëndët e teorisë në studion e dizajnit. Lënda synon ti lejojë studenteve të zhvillojnë aftësi në zhvillimin e projekteve të tyre duke u bazuar në parimet e Arkitektures së Gjelbert në dizajnin e brendshëm.		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>			
	Qëllimi i kësaj lënde është që studentët të fitojnë njohuri themelore mbi procesin e dizajnit të brendshëm në bazë të njohurive të cilat i fitojnë nga lëndet e tjera.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>			
	<p><i>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të kuptojë çështjet themelore në procesin e dizajnit të brendshëm.</li> <li>• Të kuptojë përceptimin e hapësirës së interierit me elementet arkitekturale.</li> <li>• Të krijoje aftësi për zgjidhjen e problemeve të thjeshta në procesin e dizajnit të brendshëm.</li> <li>• Të përdor materiale dhe produkte të cilat do ti zvoglojnë ose eliminojnë ndikimet negative në ambient.</li> </ul>		
Kontributi në ngarkesën e studentit			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	1	14	14
Ushtrime teorike/laboratorike	2	14	28
Punë praktike	3	12	36

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	9	9
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në laborator ose në shtëpi)	3	8	24
Përgaditja përfundimtare për provim	3	4	12
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	1
Projektet,prezentimet ,etj	1	1	1
<b>Totali</b>			<b>125</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<i>Ligjerata dhe ushtrime të kombinuara me analiza, hulumtime dhe raste të studimeve të projekteve të dizajnit të interierit.</i>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<i>Detyra 50%. Prezentimi final 50%.</i>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Fundamentals of Interior Design, Simon Dodsworth and Stephen Anderson,27 December 2008.</li> <li>2. Green Interior Design: The Guide to Sustainable High Style 2012. June 1, 2021.</li> </ol>		
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interior Design, Francis D.K. Ching, John Wiley &amp; Sons, 06 February 2018.</li> </ol>		
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<b>Hyrje në Studio Dizajn</b>		
<i>Java e dytë:</i>	<b>Hulumtim i temës së perzgjedhur</b>		
<i>Java e tretë:</i>	<b>Analiza e lokacionit</b>		
<i>Java e katërt:</i>	<b>Procesi Dizajnit/ Metodologjia</b>		
<i>Java e pestë:</i>	<b>Kreativiteti/Origjinaliteti</b>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Zhvillimi i konceptit</b>		
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Planifikimi i hapësires</b>		
<i>Java e tetë:</i>	<b>Trajtimi i mureve, dyshemeve dhe tavaneve</b>		
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Ngjyrat</b>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Materialet</b>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<b>Përzgjedhja dhe dizajnimi i mobiljeve</b>		

<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Ndriqimi</b>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Grafika</b>
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<b>Modelet Fizike</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Prezentimet</b>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	