

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitektures, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Programi:	Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve		
Titulli i lëndës:	Vizatim i Lirë		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	I		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi - ECTS:	5		
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Lejla Ibrahim		
Detajet kontaktuese:	lejla.ibrahimi@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës	Në këtë lëndë trajtohen parimet e përgjithshme të vizatimit, mjetet dhe teknikat e punës, vijat, planifikimin, shkallën, ritmin, teksturën, simetrinë, harmoninë dhe ekuilibrin, poashtu nepërmjet kësaj lënde studentet do të i zhvillojnë aftësitë e tyre për të analizuar modelin dhe të e vizatojnë.		
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës është që të njihemi me parimet elementare, teknikat dhe mjetet bazike në vizatim pjesa tjetër është punë praktike me studentë.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • njoh mjetet dhe teknikat e vizatimit, • kuptoj matjet dhe proporcionin në vizatim, • zbatojnë parime dhe teknika të ndryshme në vizatim, • analizoj modelin i cili kërkohet të vizatohet. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	1	15	15
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	3	6
Ushtrime në teren	2	3	6

Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	3	12	36
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj			
Totali			125
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, punime me detyra për çdo javë, diskutime, punë në grupe.		
Metodat e vlerësimit:	70% Punim Praktike 10% Prezantim 20% Provim final		
Literatura			
Literatura bazë:	Drawing for the Absolute Beginner: A Clear & Easy Guide to Successful Drawing Book by Mark Willenbrink		
Literatura shtesë:	Drawing on the Right Side of the Brain: The Definitive, 4th Edition Paperback – April 26, 2012 by Betty Edwards		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Mbajtja e lapsit</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Skica strukturore</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Skica bardh e zi</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Përdorimi i formave bazë</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Proporcionet e matjes</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Portrete</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Puna nga materialet referuese</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Kuptimi i perspektivës lineare</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Perspektiva me nje pike</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Perspektiva me dy pikë dhe tri pika</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Estetika në hapësirë</i>		

<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Perspektiva atmosferike</i>
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Kontrasti</i>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i vlerave</i>
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	