

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit
Programi:	Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve
Titulli i lëndës:	Kontrolli i Cilësisë
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	III
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi - ECTS:	4
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi
Detajet kontaktuese:	ramadan.topuzi@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	Lënda trajton njohuritë bazë për "Cilësinë". Përcaktimi i cilësisë dhe problemeve të saj. Konceptimi i cilësisë sipas prodhuesit dhe konsumatorit. Parametrat e identifikimit të cilësisë. Standardizimi dhe treguesit e cilësisë së prodhimeve. Metodat klasike të cilësisë. Kontrolli i procesit teknologjik të prodhimit. Përcaktimi i treguesve cilësor të mobilies së gatshme. Llojet dhe organizimi i kontrollit Teknik. Kontrolli statik i cilësisë së prodhimeve (mobilieve). Provat e kontrollit cilësor të mobilieve dhe qëndrueshmërisë së tyre. Cilësinë dhe standardet në arkitekturën e Interierit.
Qëllimet e lëndës:	Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë bazë të cilësisë; cilësinë e prodhimeve dhe shërbimeve. Ka për qëllim aftësimin e tyre për vlerësimin e produktit, parandalimin e defekteve; për të arritur përmbushjen e kërkesave të klientit. Vlerësimin e produktit, procesit dhe shërbimit; në bazë të normave dhe standardeve, përfshirë aspektin ekonomik dhe ekologjik.
	<i>Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Konceptet rreth cilësisë dhe standardeve, përfshirë parimet e njohura të cilësisë. Procedurën e hartimit të standardeve;</i> • <i>Parametrat e identifikimit të cilësisë. 14</i>

Rezultatet e pritura të nxënies:	<p><i>pikat e Deming për cilësinë. Fokusimin tek klienti si zëri kryesor. Konceptin “Zero defekt”. Diferencën midis prodhuesit dhe klientit;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Metodat klasike SMED, KANBAN, Lean Production (Prodhimi më i saktë);</i> • <i>Proceset e përmirësimit të vazhdueshëm të cilësisë. Dhjetë hapat e përmirësimit të cilësisë. Analizat, praktikat (diagramat) e ndryshme të cilësisë;</i> • <i>Cilësinë e prodhimeve sipas kërkesave të standardit dhe klientit;</i> • <i>Metodat e studimit të cilësisë së produkteve.</i> • <i>Qëndrueshmërinë statike të mobilieve;</i> • <i>Saktësinë e prodhimeve dhe kontrollin e disa parametrave;</i> • <i>Cilësinë dhe standardet në arkitekturën e Interierit.</i>
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kontributi në ngarkesën e studentit që korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit (duhet të korrespondojë me numrin e krediteve. d.m.th. 1 kredit = 25 orë).

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	14	28
Ushtrime teorike/laboratorike	1	14	14
Punë praktike	3	1	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	11	11
Ushtrime në teren	3	1	3
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	2	2	4
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	2	7	14

Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
Totali			100
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Ligjërata dhe ushtrime të kombinuara me raste studimi</i>		
Metoda e vlerësimit:	Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% <i>Provimi mbahet me pyetje të hapura.</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nancy R. Taggoue, <i>The Quality Toolbox</i>; 2. <i>Kontrolli i cilësisë (Dispencë e autorizuar për studentët e UShAF)</i>; 3. Bejtja A., <i>Kontrolli i cilësisë, Skript leksionesh UBT</i>; 		
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 4. <i>Standardet e cilësisë ISO</i>; 5. <i>Engineered wood products</i>; 6. <i>Dimoshi S. Makinat dhe instrumentat prerës</i> 		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	Ligjërata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Historiku i cilësisë dhe koncepte të përgjithshme rreth saj (produkti dhe shërbimi)		
<i>Java e dytë:</i>	Si krijohen standardet, përmbushja e tyre dhe parimet e njohura të cilësisë		
<i>Java e tretë:</i>	Parametrat e identifikimit të cilësisë dhe 14 pikat e Deming për cilësinë		
<i>Java e katërt:</i>	Klienti si zëri kryesor. Koncepti "Zero defekt". Diferenca midis prodhuesit dhe klientit		
<i>Java e pestë:</i>	Metodat klasike SMED, KANBAN, Lean Production (Prodhimi më i saktë)		
<i>Java e gjashtë:</i>	Proceset e përmirësimit të vazhdueshëm të cilësisë. Dhjetë hapat e përmirësimit të cilësisë		
<i>Java e shtatë:</i>	Analizat, praktikat (diagramat) e ndryshme të cilësisë.		
<i>Java e tetë:</i>	Koncepte rreth menaxhimit të cilësisë		
<i>Java e nëntë:</i>	Kontrolli procesit teknologjik të prodhimit		
<i>Java e dhjetë:</i>	Metodat e studimit të cilësisë së produkteve		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Përcaktimi i qëndrueshmërisë statike të mobilieve		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Përcaktimi i treguesve cilësor të mobilieve		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Përcaktimi i qëndrueshmërisë së mobilieve të ndryshme		

<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Saktësia e prodhimeve dhe kontrolli i disa parametrave
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Cilësia dhe tandardet në arkitekturën e Interierit
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	