

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Programi:	Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve		
Titulli i lëndës:	Ngjyrat, Ndriqimi dhe Akustika në Interier		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	III		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi - ECTS:	5		
Mësimdhënësi i lëndës:	Faton Spahiu		
Detajet kontaktuese:	faton.spahiu@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës	Kjo lëndë do të i njoftojë studentet me njohurite themelore rreth ngjyrave, ndriqimit dhe akustikes në Dizajnin e Interierit.		
Qëllimet e lëndës:	Studentët në këtë lëndë do të fitojnë njohuritë themelore rreth llojeve dhe përdorimit të ngjyrave në dizajnet e Interierit, ndriqimit dhe kerkesave teknike që lidhen me ndriqimin e objekteve të banimit dhe atyre komerciale si dhe projektimin e hapësirave të dizajnit të Interierit duke i përdorur materialet akustike.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p><i>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplikimin e ngjyrave në varesi prej hapësirave të dizajnit të Interierit. • Të kenë njohuri dhe të dijnë të i përdorin materialet akustike në projektet e tyre. • Të dijnë tiparet kryesore të ndriqimit artificial dhe kalkulimin e ndriqimit në dizajnin e tyre të brendshëm. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit) (duhet të korrespondoj me nr e kredive. d.m.th. 1kredi = 25orë)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	15	30

Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	1	1
Ushtrime në teren	1	1	1
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në laborator ose në shtëpi)	4	15	60
Përgaditja përfundimtare për provim	1	1	1
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	1	2	2
Totali			127
Metodologjia e mësimdhënies:	<i>Ligjerata përmes vizatimeve, prezantimeve, ushtrimeve, detyrave, rasteve studimore, projekteve dhe diskutimeve</i>		
Metodat e vlerësimit:	<i>Pjesëmarrja 10%, Detyrat Javore 40%, dhe provimi final 50%. Total 100%.</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Lighting for Interior Design by Malcom Innes, August 8, 2012 2. Architectural Acoustics Illustrated by Michael Ermann, January 20, 2015. 3.Understanding Color: An Introduction for Designers, January 5, 2011. 		
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lighting Designs Basics by Mark Karlen and Christina Spangler, 2004. 2. Master Handbook of Acoustics by F.Alton Everest and Ken Pohlmann, December 8, 2014. 3. Color in Interior Design by John Pile, April 22,1997. 		
Plani i dizejnuar i mësimit:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Njohurite themelore rreth Ngjyrave		
<i>Java e dytë:</i>	Psikologjia e ngjyrave		
<i>Java e tretë:</i>	Sistemet e ngjyrave		
<i>Java e katërt:</i>	Skematika e ngjyrave		
<i>Java e pestë:</i>	Ngjyrat në hapësirën e brendshme		

<i>Java e gjashtë:</i>	Metodat punës
<i>Java e shtatë:</i>	Njohurite themelore rreth Ndriqimit
<i>Java e tetë:</i>	Ndriqimi ditor
<i>Java e nëntë:</i>	Ndriqimi artificial
<i>Java e dhjetë:</i>	Kalkulimi i ndriqimit në hapësirat e brendshme
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Hyrje në akustikë
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Materialet dhe akustika
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Materialet (panelet) akustike për mure dhe tavane
<i>Java e katëmbëdhjetë:</i>	Materialet akustike në dysheme
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Akustika në projektet e Dizajnit të Interierit
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	