

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit
Programi:	Dizajni dhe Konstruksionet e Produkteve nga Druri
Titulli:	Gjuhë angleze III
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javëL	2
Vlera në kredi - ECTS:	3
Koha/ vendi:	USHAF
Mësimdhënësi i lëndës:	Anylë Shala
Detajet kontaktuese:	<a href="mailto:anyla.shala@ushaf.net">anyla.shala@ushaf.net</a>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	
	Lënda "Gjuhë angleze III", përpos që pasuron njohuritë e shkathtësitë gjuhësore të studentëve, ajo gjithashtu u ofron mundësi që të shqyrtojnë e diskutojnë tema intelektualisht stimuluese përmes së cilave ata do të kenë mundësi që, në të njejtën kohë të përparojnë në zotërimin e gjuhës amgleze. dhe të zhvillojnë mendimin kritik. Libri kryesor me të cilin do të punohet gjatë ligjëratave është i katërti me radhë në serinë "Global", "Global Upper-Intermediate", dhe në mënyrë që studentët ta pasurojnë leksikun me terme që përkojnë me programin e tyre, do të përdoren edhe kapituj të shkëputur nga libri "English for Design Students".
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	
	Kjo lëndë synon, në radhë të parë, t'u mundësoj studentëve të avancojnë shkathtësitë e tyre gjuhësore, me fokus të veçantë në shkathtësitë e të folurit, dhe së dyti t'i njohë ata me një terminologji që përkon me programin e tyre studimor.
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	
	Pas përfundimit të modulit studenti do të jetë i aftë që: <ul style="list-style-type: none"> <li>• të përdorë metodat e ndryshme të komunikimit oral në gjuhën angleze</li> <li>• të lexojë dhe kuptojë me pak vështirësi tekste në gjuhën angleze që përmbajnë terminologji bazë të fushës së tyre të studimit (materialet dhe strukturat e ndryshme, mobijet, etj.)</li> <li>• të përdorë mendimin kritik dhe njohuritë e tij/saj rreth sfidave bashkëkohore për të</li> </ul>

	<p>përmirësuar dhe zhvilluar shkathtësitë e shkrimit në gjuhën angleze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>të dëgjojë dhe kuptojë me ca vështirësi biseda apo ligjërata mesatarisht të gjata në gjuhën angleze që trajtojnë tema të ndryshme nga jeta e përditshme.</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënës të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Ora</b>	<b>Dita/Java</b>	<b>Totali</b>
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	0	0	0
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	5	5
Ushtrime në terren	0	0	0
Kollokfiime, seminare	1	1	1
Detyra të shtëpisë	1	5	5
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgaditja përfundimtare për provim	2	1	2
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezentimet, etj.	1	5	5
<b>Totali</b>			<b>75</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<p><i>Metoda më e cilën do të punohet gjatë ligjëratarave është ajo komunikuese, meqë mendohet të jetë metoda më e suksesshme e mësimin të gjuhëve të huaja. Kjo qasje u mundëson studentëve që të zhvillojnë shkathtësitë e tyre gjuhësore në disa forma, si p.sh. me pyetje dhe përgjigje, diskutime mes vete, apo duke bërë përshkrime, krahasime e kërkesa të ndryshme.</i></p>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>- Pjesëmarrja dhe angazhimi në mësim: 5%  - Prezentimi: 10%  - Testi gjysmëmestral: 25%  - Testi përfundimtar, Provimi: 60%</p>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<p><i>Global Upper-Intermediate Course Book by Lindsay Clanfield. Macmillan Education, 2011.</i></p>		

<b>Literatura shtesë:</b>	<i>Global Upper-Intermediate Workbook by Robert Campbell and Adrian Tennant. Macmillan Education, 2011. English for Design Students by T.IU.Kasatkina. 2013.</i>
<b>Raporti i teorisë dhe praktikës:</b>	Teori: 30%; Praktikë: 70%

<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<b>Java e parë:</b>	<i>Introduction to the course, discussion of the syllabus and the necessary materials</i>
<b>Java e dytë:</b>	<b>Unit 1: Alive and Well (part one)</b> <i>Grammar: Auxiliaries, Review 1: present tenses; Reading texts: How does your city make you feel alive? Listening texts: Genealogy; Vocabulary: Predictive adjectives; Speaking: Supporting opinions, Emphasizing</i> <b>From English for Design Students:</b> <i>Lesson 1. Interior design</i>
<b>Java e tretë:</b>	<b>Unit 1: Alive and Well (part two)</b> <i>Grammar: Review 2: future tenses, Future perfect and future continuous; Reading texts: What are you optimistic about? Winning the battle against disease; Listening texts: What are you optimistic about? Vocabulary: The suffix '-able', Metaphors: illness; Speaking: All's well that ends well, Your personal goals</i> <b>From English for Design Students:</b> <i>Lesson 2. Interior Designers</i>
<b>Java e katërt:</b>	<b>Unit 2: Right and Wrong (part one)</b> <i>Grammar: Questions review; Reading texts: E pur si muove, The right answer quiz; Listening texts: The right answer quiz; Vocabulary: Certainty and truth, 'right'; Speaking: Certainty and truth, Change your mind! speaking game; Agreeing and disagreeing</i> <b>From English for Design Students:</b> <i>Lesson 3: How to become an interior decorator</i>
<b>Java e pestë:</b>	<b>Unit 2: Right and Wrong (part two)</b> <i>Grammar: The definite article; Narrative tenses; Reading texts: No longer at ease by Chinua Achebe; Listening texts: The wrong word; Vocabulary: The prefix 'mis-', Metaphors: honesty and dishonesty; Speaking: No longer at ease</i> <b>From English for Design Students:</b> <i>Lesson 4: Elements and principles of Interior Design</i>
<b>Java e gjashtë:</b>	<b>Unit 3: Land and Sea (part one)</b>

	<p><i>Reading texts: The Sacred Balance by David Suzuki; Listening texts: A news story; Vocabulary: 'land' and 'country'; Collocations for the natural world; Speaking: 19<sup>th</sup> century Cree Indian quotation; Contractions</i></p> <p><b>From English for Design Students:</b> Lesson 5: Materials and structures</p>
<b>Java e shtatë:</b>	<p><b>Unit 3: Land and Sea (part two)</b> <i>Grammar: Present perfect, present perfect continuous; Adjective order; Reading: Amazing Ocean Facts; Listening: The Carta Marina; Vocabulary: The sea; Speaking: Maps</i></p> <p><b>From English for Design Students:</b> Lesson 6: Color in design</p>
<b>Java e tetë:</b>	Midterm test
<b>Java e nëntë:</b>	<p><b>Unit 4: Magic and Mystery (part one)</b> <i>Grammar: Modals of speculation: present and past; Passive and anticipatory 'it'; Reading: Magical places; Listening: The conjurer; Vocabulary: Metaphors, Suffixes; Speaking: The conjurer</i></p> <p><b>From English for Design Students:</b> Lesson 7: The furnishings of the buildings</p>
<b>Java e dhjetë</b>	<p><b>Unit 4: Magic and Mystery (part two)</b> <i>Grammar: Past perfect and past continuous; Reading: The Invisible Man by H.G. Wells; Listening: A lecture on mysteries of the silver screen: plot devices; Vocabulary: Vague language; Speaking; Discussing a quotation</i></p> <p><b>From English for Design Students:</b> Lesson 8: Contemporary style of decoration</p>
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	<p><b>Unit 5: Parents and Children (part one)</b> <i>Grammar: 'will' for present habits; Reading: Baby and Child Care by Dr Spock; Discussing quotations about names and naming; Listening: Names; Vocabulary: Metaphors: relationships; Speaking: Naming customs</i></p> <p><b>From English for Design Students:</b> Lesson 9: Decorating in tropical style</p>
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	<p><b>Unit 5: Parents and Children (part two)</b> <i>Grammar: past habits; be used to/ get used to; Reading: Now here, now there by Molly Wizenberg; Listening: Children of their time; Vocabulary: Adjectives to describe taste and texture; prefixes with 'self'; Speaking: Childhood food memories; Generation gap: find someone who...</i></p>
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	<p><b>Unit 6: Power and Money (part one)</b> <i>Grammar: The passive voice; Causative have/get; Reading: Quote me on that!, The Masters of the Universe?; Listening: The power of words; Vocabulary: Adverb phrases; Speaking: Famous political quotations; Delivering a speech</i></p>
<b>Java e katërbëdhjetë:</b>	<b>Unit 6: Power and Money (part two)</b>

	<i>Grammar: 'quite'; Reading: Ten facts about lotteries; Economics for everyone by Jim Stanford; Vocabulary: Metaphors: money; Collocations</i>
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	<b><i>Review of the covered materials and preparation for the exam</i></b>

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

*Studentët janë të obliguar të përcjellin me rregull ligjëratat dhe ushtrimet dhe të kenë me vete materialin e nevojshëm me qëllim të realizimit sa më të mirë të ligjëratave dhe përfshirjes së tyre në procesin mësimor. Studentët duhet të vijnë me kohë në ligjëratat, të mbajnë qetësinë dhe të marrin pjesë në diskutimet e aktivitetet e ndryshme që zhvillohen në klasë.*