

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit</b>
<b>Programi:</b>	<b>Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Planifikimi i Hapësirës dhe Kriteret Teknike në Interier</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Obligative</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>II</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>3</b>
<b>Vlera në kredi - ECTS:</b>	<b>5</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>ramadan.topuzi@ushaf.net</b>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	<p>Lënda trajton njohuritë rreth planifikimit të hapësirës së interierit bazuar në rregullat bazë të projektimit duke respektuar me përpikmëri kriteret teknike. Planifikimin e zgjidhjeve teknike në projektimin arkitektonik të ndërtesës në Interier. Analizimi i ndërveprimit me hapësirën dhe shfrytëzueshmëria e saj. Elementët arkitektonik në planifikimin e Interierit. Organizimi planimetrik dhe zbatimi i rregullave teknike sipas standardeve. Organizimi hapësinor dhe funksional në Interier. Elementë tekniko-konstruktiv në Interier. Trajtimi i sipërfaqeve në Interier. Planifikimi i lartësive, si përmasë e tretë. Muret ndarës, dyshemetë, veshjet e mureve dhe tavanet. Analiza e hapësirës së dyerve dhe dritareve. Kriteret teknike: elektrike, hidraulike dhe sistemeve të izolimit dhe të ngrohje-ftohjes. Aspekte teknike të ndriçimit, ajrimit dhe ventilimit. Elementë dekorativ të Interierit, moderniteti dhe tendencat e reja.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme rreth planifikimit të hapësirës së interierit bazuar në rregullat bazë të projektimit duke respektuar me përpikmëri kriteret teknike. Fokusohet në organizimin planimetrik dhe zbatimin e rregullave teknike sipas standardeve. Elementët tekniko-</p>

	konstruktiv në Interier. Planifikimin e lartësive dhe trajtimin e sipërfaqeve në Interier. Gjithashtu analizon edhe kriteret teknike të instalimeve të ndyshme.
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<p><i>Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planifikimin e hapësirës së interierit dhe kriteret teknike bazuar në rregullat bazë të projektimit;</i></li> <li>• <i>Njohjen e elementëve tekniko-konstruktiv në Interier dhe funksionet e tyre kryesore;</i></li> <li>• <i>Organizimin planimetrik dhe zbatimin e rregullave teknike sipas standardeve;</i></li> <li>• <i>Planifikimin funksional të interierit përmes elementëve tekniko-konstruktiv;</i></li> <li>• <i>Planifikimin e lartësive dhe trajtimin e sipërfaqeve në Interier sipas kushteve teknike dhe hapësirave në dispozicion;</i></li> <li>• <i>Kriteret teknike të instalimeve të ndyshme konformë standardeve;</i></li> <li>• <i>Mundësinë e parashikimit të ndërhyrjeve me kosto të përballeshme në të ardhmen.</i></li> </ul>

**Kontributi në ngarkesën e studentit që korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit (duhet të korrespondojë me numrin e krediteve. d.m.th. 1 kredit = 25 orë).**

<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjërata	2	14	28
Ushtrime teorike/laboratorike	1	11	11
Punë praktike	3	1	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	11	11
Ushtrime në teren	4	1	4
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	2	2	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në	2	10	20

shtëpi)			
Përgatitja përfundimtare për provim	4	10	40
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	2	2
<b>Totali</b>			<b>125</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	<i>Ligjërata dhe ushtrime të kombinuara me raste studimi</i>		
<b>Metoda e vlerësimit:</b>	Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% <i>Provimi mbahet me pyetje të hapura.</i>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rosemary Kilmer, W. Otie Kilmer, <i>Designin Interior; Second Edition</i></li> <li>2. Sam Kubba, <i>Space Planning for Commercial and Residential Interiors</i></li> <li>3. Edward Allen, <i>Architectural Detailing; Function Constructibility Aesthetics</i></li> <li>4. Fabio Bianconi • Marco Filippucci <i>Digital Wood Design; Innovative Techniques of Representation in Architectural Design</i></li> <li>5. Bruno Zevi, <i>Si ta kuptosh arkitekturën, 2013</i></li> <li>6. Le Corbusier, <i>Si ta kuptosh arkitekturën</i></li> </ol>		
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. K. Ganesh • Sanjay Mohapatra S. Nagarajan <i>Design and Development of Knowledge Management for Manufacturing</i></li> <li>8. <i>Smart Materials in Architecture, Interior Architecture and Design: Axel Riter.</i></li> <li>9. <i>Furniture Dizajn (2015) Jerzki Smardzewcki</i> <i>Poznan University of Life Sciences, Poland</i></li> <li>10. Kote R, Sukaj I, Lufi A, <i>Elementë të ndërtesës dhe teknologjia e tyre</i></li> </ol>		
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<b>Hyrje, planifikimi i hapësirës në Interier</b>		
<i>Java e dytë:</i>	<b>Hapësira në Interier dhe organizimi planimetrik</b>		
<i>Java e tretë:</i>	<b>Njohuri të përgjithshme për elementët tekniko-konstruktiv të (interierit) ndërtesës</b>		

<i>Java e katërt:</i>	<b>Ndërhyrjet profesionale në elementët tekniko-konstruktiv për rikondicionimin e hapësirës</b>
<i>Java e pestë:</i>	<b>Planifikimi i zgjidhjeve teknike në projektimin e interierit</b>
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Trajtimi i sipërfaqeve në Interier</b>
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Planifikimi i lartësive, si përmasë e tretë e interirit</b>
<i>Java e tetë:</i>	<b>Muret ndarës, dyshemetë, veshjet e mureve dhe tavanet</b>
<i>Java e nëntë:</i>	<b>“Çarjet” - Analiza e hapësirës së dyerve dhe dritareve</b>
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Kriteret teknike (pozicionimi) të instalimeve elektrike dhe hidraulike</b>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<b>Izolimi termik dhe akustik, sisteme të ngrohje-ftohjes</b>
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Aspekte teknike të ndriçimit, ajrimit dhe ventilimit</b>
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Sistemet e thata dhe përdorimi i tyre në Interier</b>
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<b>Elementë dekorativ të interierit</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Elementë të modernitetit dhe tendencat e reja</b>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	