

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit</b>
<b>Programi:</b>	<b>Dizajni dhe Konstruksionet e Produkteve nga Druri</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Mobiliet e Buta</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Obligative</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>III</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>3</b>
<b>Vlera në kredi - ECTS:</b>	<b>4</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>ramadan.topuzi@ushaf.net</b>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda trajton njohuritë rreth dizajnit, konstruksionit dhe prodhimit të mobilieve të buta. Analizon respektimin e përmasave antropometrike dhe ergonomike të tyre sipas standardeve. Procesin teknologjik të realizimit të tyre, përfshirë lëndët e para e ndihmëse. Mënyrën e realizimit të konstruksioneve të mobilieve të veshura me materiale të tapicerisë.</p> <p>Qëndrueshmërinë e konstruksioneve dhe materialeve amortizuese; përfshirë sustat, rripat e tapicerisë, etj. Vetitë teknike, estetike, ergonomike dhe higjenike të materialeve mbushëse dhe veshëse të mobilieve të buta. Aspekte estetike, funksionale dhe të jetëgjatësisë të detajeve; përfshirë mënyrën e realizimit të tegelave, qëndisjeve dhe aksesoreve të shumëllojshëm që përdoren në veshjen e mobilieve me tapiceri.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme për dizajnimin dhe prodhimin e mobilieve të buta. Fokusohet në realizimin e konstruksionit të tyre përfshirë përdorimin e materialet e ndryshme për realizimin e skeletit. Materialet mbushëse dhe veshëse të tapicerisë. Karakteristikat dhe vendpërdorimin e tyre. Cilësitë e tyre fiziko-mekanike, ergonomike, estetike, përfshirë aspektin ekonomik dhe ekologjik. Përdorimin</p>

	e tyre për prodhimin e mobilieve.
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<p>Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dizajnimin e mobilieve të buta bazuar në përmasat antropometrike dhe ergonomike të tyre sipas standardeve;</li> <li>• Procesin teknologjik të prodhimit të mobilieve të buta, përfshirë lëndët e para e ndihmëse;</li> <li>• Mënyrën e realizimit të konstruksioneve të mobilieve të veshura me materiale të tapicerisë;</li> <li>• Qëndrueshmërinë e konstruksioneve dhe materialeve amortizuese; përfshirë sustat dhe rripat e tapicerisë;</li> <li>• Vetitë teknike, estetike, ergonomike dhe higjenike të materialeve mbushëse dhe veshëse të mobilieve të buta;</li> <li>• Detajet që përdoren në veshjen e mobilieve të buta përfshirë: anën estetike, funksionale dhe të jetëgjatësisë;</li> <li>• Mënyrën e realizimit profesional të tyre.</li> </ul>

**Kontributi në ngarkesën e studentit që korrespondon me rezultatet e të nxënit të studentit (duhet të korrespondojë me numrin e krediteve. d.m.th. 1 kredit = 25 orë).**

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	14	28
Ushtrime teorike/laboratorike	1	14	14
Punë praktike	3	1	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	11	11
Ushtrime në teren	3	1	3
Kollokfiume, seminare			
Detyra të shtëpisë	2	2	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja përfundimtare për provim	2	7	14
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	1	2	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1

<b>Totali</b>			<b>100</b>
<b>Metodologjia e mësimeve:</b>	<i>Ligjërata dhe ushtrime të kombinuara me raste studimi</i>		
<b>Metoda e vlerësimit:</b>	Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% <i>Provimi mbahet me pyetje të hapura.</i>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diomoshi S, Konica A, <i>Materiale ndihmëse në industrinë e drurit</i> (1998)</li> <li>2. Upholestry, <i>a Complete Course Chairs, Sofas, Ottomans, Screens, and Stools:</i> David James</li> <li>3. K. Ganesh • Sanjay Mohapatra S. Nagarajan <i>Design and Development of Knowledge Management for Manufacturing</i></li> <li>4. Spruce <i>A Step-by-Step Guide to Upholstery and Design:</i> Amanda Brown, Grace Bonney</li> </ol>		
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Talka Q, <i>Menaxhimi i prodhimit dhe operacioneve</i> (2008)</li> <li>6. Gëdeshi L, <i>Menaxhimi i prodhimit</i> (2014)</li> <li>7. <i>Smart Materials in Architecture, Interior Architecture and Design,</i> Riter, A.</li> </ol>		
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<b>Hyrje: koncepte të përgjithshme për mobilet e buta</b>		
<i>Java e dytë:</i>	<b>Dizajnimi i mobileve të buta</b>		
<i>Java e tretë:</i>	<b>Antropometria dhe standardet e mobileve të buta</b>		
<i>Java e katërt:</i>	<b>Organizimi planimetrik i mobileve të buta</b>		
<i>Java e pestë:</i>	<b>Procesi teknologjik i prodhimit të mobileve të buta</b>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Procesi teknologjik i prodhimit të mobileve të buta</b>		
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Konstruksionet e mobileve, konstruksionet nga druri masiv</b>		
<i>Java e tetë:</i>	<b>Konstruksionet nga metalet, plastika dhe kombinime të ndryshme</b>		
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Skeletet e tapicerisë dhe realizimi i tyre</b>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Materialet mbushëse të mobileve të buta</b>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<b>Materialet veshëse të mobileve të buta</b>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Njohja me teknologjinë e prodhimit në praktikë</b>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Vlerat arkitektonike të tapicerisë në projektimin e interierit</b>		

<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<b>Aspektet estetike: aksesorët, dekoret, tegelat, etj.</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Aspekte ergonomike, ekologjike dhe të shëndetit të njeriut</b>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	