

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Programi:	Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve		
Titulli i lëndës:	Digjitalizimi i prodhimit		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	II		
Numri i orëve në javë:	3		
Vlera në kredi - ECTS:	4		
Koha / lokacioni:	USHAF		
Mësimdhënësi i lëndës:	Ligj. MSc. Bujar Jashari		
Detajet kontaktuese:	bujar.jashari@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Lënda përgatitë studentët në fushën e industrisë 4.0, duke filluar nga bazat e industrisë dhe parimet e teknologjisë SMART; sistemet e prodhimit, sistemet e komunikimit dhe standardet për Industrinë 4.0; zbatimin e inteligjencës artificiale në prodhim, siguria mjedisore e sistemeve të prodhimit dhe përdorimi i makinave CNC në prodhim të mobilieve për interier.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i kësaj lënde është përgatitja e studentëve për digjitalizimin e prodhimit industrial. Shembujt e zbatuar karakterizohen nga lidhja e makinave përmes rrjeteve. Lënda ofron një pasqyrë gjithëpërfshirëse të digjitalizimit të të dhënave në sistemet e linjës së prodhimit me makineri moderne të cilat shërbejnë për prodhim në industrinë e drurit.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Njoh dhe kuptoj zinxhirin e linjave teknologjike në në industri; • Njoh dhe kuptoj industrinë SMART; • Planifikoj dhe zbatoj në kohë projekte teknike të synuara në makinat CNC; • Aftësi për të dizajnuar dhe përdorur makinat kryesore CNC në repartin e prodhimit të mobilieve për interier. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënës të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej

Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/praktike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	5	5
Ushtrime në teren	2	5	10
Kollokfiume, seminare	1	2	2
Detyra të shtëpisë	5	5	25
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet ,etj	6	1	6
Total			125
Metodologjia e mësimdhënies:			
<i>Ligjerata, punë grupore, punë me softuerë, vizita studimore</i>			
Metodat e vlerësimit:			
Provimi përfundimtar 60%, Seminare 40%			
Literatura			
Literatura bazë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Shaping the Fourth Industrial Revolution by Klaus Schwab Satya Nadella Nicholas Davis 2. Steve K.& Arthur G. Computer Numerical Control CNC 		
Literatura shitesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elena G. Popkova, Yulia V. Ragulina, Aleksei V. Bogoviz (2019), Industry 4.0: Industrial Revolution othe 21st Century. 		

Plani i dizejnuar i mësimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Hyrje në lëndën e digjitalizimit të prodhimit
<i>Java e dytë:</i>	Koncepti dhe karakteristikat e industrisë së digjitalizuar
<i>Java e tretë:</i>	Zbatimi Industrial 4.0 në fabrikën e prodhimit të mobiljeve
<i>Java e katërt:</i>	Fabrikat inteligjente dhe teknologjitë për mundësimin e Industrisë së digjitalizuar

<i>Java e pestë:</i>	Sistemi kryesor i rrjetit operativ të digjitalizimit
<i>Java e gjashtë:</i>	Linjat teknologjike për prodhim dhe organizimi i tyre
<i>Java e shtatë:</i>	Test I
<i>Java e tetë:</i>	Aplikimi i programeve softuerike në makinat CNC
<i>Java e nëntë:</i>	Komponenta e makinave CNC
<i>Java e dhjetë:</i>	Identifikimi i makinave në bazë të manipulimit të bankave dhe akseve (axis X,Y,Z
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Softueri i makinës CNC (G-Kodet, Driverët etj.)
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Bazat e programimit dhe aplikimi i programeve në CAD/CAM
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Test II
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Prezantimi i seminareve nga studentët
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Prezantimi i seminareve nga studentët
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	