

Të dhëna bazike të lëndës:	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit
Programi:	Arkitektura e Interierit dhe Dizajni i Mobilieve
Titulli i lëndës:	Bazat e Arkitekturës së Interierit
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	I
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi - ECTS:	5
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Florit Hoxha
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	<p>Lënda ka për detyrë që t'i njoftojë studentët me bazat e arkitekturës së interierit. Për arritjen e objektivave dhe përfitimit të njohurive mbi <b>Hapësiren dhe Formën</b> (Elementet dhe hapësira e interierit; Planigrafshi; Vështrimi; Lëvizjet ; Tranzicioni ; Çasja), <b>Pozita dhe funksioni</b> (pozicionin; historia; tipologjia e ndërtesës; orientimi; struktura; shërbimet); <b>Tipet e inetrierit; Materialet arkitektonike</b> (Kuptimi i interierit; Selektimi i materialeve te interierit; Përceptimi i cilësisë) <b>Drita dhe disponueshmeria e gjendjes</b> (Kuptimi i dritës; Shfrytëzimi i dritës; Kalkulimi i dritës) <b>Prezentimi</b> (Fazat kryesore në dizajn: Analiza e shkurtër e projektimit; Mbledhja e informacionit dhe koncepti i projektimit; Zbatimi i projektimit; Menaxhimi i projektit dhe procesi i ndërtimit) <b>Përfaqësimi i dizajnit</b> (Skicimi; Vizatimet &amp; vizuelizimi; Ortografia (drejtëshkrimi); Modelet e shkallëzuara; Dizajni dixhital)</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Qëllimi i kësaj lënde është që studentët të përfitojnë njohuri themelore në bazat e arkitekturës së enterierit dhe ate: Hapesiren dhe Formen; Poziten dhe funksionin; Tipet e inetrierit dhe</p> <p>Materialet arkitektonike; Drita dhe disponueshmeria e gjendjes; Prezentimi dhe</p>

	Perfaqesimi i dizajnit.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<p><i>Pas përfundimit të këtij moduli, studentët do të jenë në gjendje:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ti kuptojnë njohuri bazike mbi Hapësiren dhe Formen e dizajnit te objektit,</li> <li>• Të përfitoje njohuri bazike mbi pozita dhe funksionin e objektit</li> <li>• Të ketë njohuri bazike për tipet e interierit dhe materialet arkitektonike</li> <li>• Të ketë njohuri bazike për dritën në dizajnin e interierit,</li> <li>• Të kuptoj dhe te aplikoj fazat kryesore ne dizajn,</li> <li>• Te dije te aplikoj ne baze te formave te perfaqesimit te dizajnit,</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mesimdhënësin/konsultimet	1	1	1
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	17	51
Përgaditja përfundimtare për provim	7	3	21
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2		2
Projektet, prezentimet, workshopet etj	6	1	6
<b>Totali</b>			<b>126</b>
<b>Metodologjia e mesimëdhënies:</b>	<i>Ligjerata dhe ushtrime me punime dhe workshop, të kombinuara me raste te analizës dhe diskutime në klasë</i>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<i>Dorëzimi dhe pranimin projekt-kursit të</i>		

	<i>përfunduar në rregull me 20%; workshopi 20%; Provim final i vlerësuar me 60% të notës.</i>
<b>Literatura</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	<i>The Fundamentals of Interior Architecture John Coles/Naomi House ; 2007 Ymeri M, 2019, Bazat e arkitekturës së enterierit- Dispencë, Ferizaj.</i>
<b>Literatura shtesë:</b>	<i>The Fundamentals of Interior Design/ Simon Dodsworth;</i>
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	<b>Hyrje në bazat e arkitekturës së interierit;</b>
<i>Java e dytë:</i>	<b>Hapësira dhe Forma</b> (Elementet dhe hapësira e interierit; Plani-rrafshi; Vështrimi; Lëvizjet; Tranzicioni; Çasja)
<i>Java e tretë:</i>	<b>Pozita dhe funksioni</b> (pozicionin; historia; tipologjia e ndërtesës; orientimi; struktura; shërbimet);
<i>Java e katërt:</i>	<b>Tipet e inetrierit: Hapësirat e shitjes me pakicë, Hapësirat e punës, Hapësirat e jetesës</b>
<i>Java e pestë:</i>	<b>Tipet e inetrierit: Hapësirat publike , Hapësirat restauruese, Hapësirat kalimtare</b>
<i>Java e gjashtë:</i>	<b>Materialet arkitektonike</b> (Kuptimi i interierit; Selektimi i materialeve të interierit)
<i>Java e shtatë:</i>	<b>Materialet arkitektonike</b> (Përceptimi i cilësise)
<i>Java e tetë:</i>	<b>Drita</b> (Kuptimi i dritës; Shfrytëzimi i drites; Kalkulimi i dritës)
<i>Java e nëntë:</i>	<b>Disponueshmëria e gjendjes së hapësirës</b> (Kalkulimi i dritës)
<i>Java e dhjetë:</i>	<b>Prezentimi</b> - Fazat kryesore në dizajn: Analiza e shkurtër e projektimit; Mbledhja e informacionit dhe koncepti i projektimit;
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Zbatimi i projektimit; Menaxhimi i projektit dhe procesi i ndërtimit)
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<b>Përfaqësimi i dizajnit</b> (Skicimi; Vizatimet & vizuelizimi; Ortografia (drejtshkrimi);
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<b>Përfaqësimi i dizajnit</b> (Modelet e shkallëzuara; Dizajni digjital)

<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<b>Workshop (Punëtori)</b>
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<b>Kontrollimi dhe vlerësimi përfundimtar i projekt-kursit të studentëve.</b>

<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>	