

SYLLABUS

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Turizmit dhe Ambientit
Titulli i lëndës:	Trashëgimia historike dhe kulturore
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	III
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Asoc. Dr. Bashkim Thaqi
Detajet kontaktuese:	bashkim.thaqi@ushaf.net
Përshkrimi i lëndës	
	Kjo lëndë fokusohet ne dy blloqe të diferencuara mirë: 1) njohuri të përgjithshme në lidhje me nocionet themelore konceptuale të trashëgimisë kulturore; dhe 2) njohuri historike dhe artistike. Duke pasur parasysh qëllimin e materialit dhe interesin për të ofruar njohuri të drejtpërdrejta të mjedisit në të cilin studentët jetojnë dhe që do të punojnë brenda tij, blloku i dytë përqendrohet në realitetin e menjëhershëm të studentëve si një shembull specifik për të kuptuar globalizmin e proceseve që kanë formuar kulturen tone, trashëgimia e prekshme dhe e paprekshme që ka mbijetuar me kalimin e kohës, dhe përdorimi i saj si burim në turizëm.
Qëllimet e lëndës:	Objektivi kryesor i këtij moduli është që përmes këtij moduli studentët të mësojnë rreth konceptit të artit dhe trashëgimisë kulturore, zbatimin e teorive dhe praktikave të ndryshme në trashëgiminë arkivore. Moduli është krijuar për studentët që të zgjerojnë njohuritë e tyre në fushën e artit dhe trashëgimisë kulturore duke përdorur arkivat dhe rekordet e përdorura nga aktorë të ndryshëm të trashëgimisë kulturore. Përveç kësaj, studentët do të diskutojnë vlerësimin më të mirë të grupeve kulturore të përfaqësuara në industrinë kulturore, duke analizuar qëndrime të ndryshme etike që rrethojnë pasurinë e tyre kulturore, traditat kulturore, artin, etj.
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pas përfundimit të suksesshëm të këtij kursi, studentët do të jenë në gjendje: <ul style="list-style-type: none"> • njohin konceptin e përcaktimit të trashëgimisë kulturore, • di për aktorë të ndryshëm në trashëgiminë kulturore, • demonstrojnë shkrimin e një përkufizimi gjithëpërfshirës / kulturave të ndjeshme dhe trashëgimisë kulturore.

	• Të zbatojë konceptet e menaxhimit të trashëgimisë kulturore dhe burimet e turizmit.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	4	8
Ushtrime në teren (vizita studimore)	3	2	6
Kollokfiume, seminare	1	1	1
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim	6	3	18
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet ,etj			
Totali			125
Metodologjia e mësimdhënies:	Lënda zhvillohet në 15 javë me ngarkesë 2 orë ligjerata në të cilat do të trajtohen konceptet teorike dhe do të ofrohen sqarime lidhur me procesin e zhvillimit të Trashëgimisë kulturore dhe historike, si dhe dhe 1 orë ushtrime në grupe në javë. Ushtrimet do të zhvillohen në formë me grupe në të cilat do të diskutohen shembuj konkret. Kjo mënyrë e organizimit të ushtrimeve do t'ju shërbejë studentëve për të përvetësuar në mënyrë logjike konceptet teorike dhe për ta lidhur në mënyrë organike teorinë me aspektet praktike të aktiviteteve në kuader të Trashëgimisë Kulturore dhe Historike. Studentët do të nënshtrohen një testi kontrollues gjatë semestrit dhe një provimi përfundimtar në mbarim të ciklit të plotë të kursit të kësaj lënde.		
Metodat e vlerësimit:	Test vlerësues gjatë semestrit 20% Vijueshmëria dhe angazhimi në ore 10% Provimi final i vlerësuar me 70% të notës. Provimi përbëhet prej pyetjeve me përgjigje të mundshme, pyetje të hapura, dhe një rast të studimit.		
Literatura			
Literatura bazë:	1. Vita Kojë “Aspekti organizativ dhe menaxhimi i rajoneve pritëse” 2. Turizmi ndërkombëtar: Kulturat dhe sjellja nga Yvette Reisinger, 3. Çështje historike dhe filozofike në konservimin e		

	trashëgimisë kulturore, J Paul Getty, 4. Libri i Trashëgimisë Historia e ilustruar e kulturës perëndimore, Illustrime, Allison Travis Brown Coward.
Literatura shtesë:	
Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Kuptimi i Trashëgimisë Kulturore dhe Historike
<i>Java e dytë:</i>	Historia e trashëgimisë - Perspektiva të ndryshme në lidhje me konceptin e trashëgimisë kulturore - Përkufizimet e trashëgimisë kulturore, termat
<i>Java e tretë:</i>	Karakteristikat kulturore; shpirtërore dhe materiale
<i>Java e katërt:</i>	Llojet e monumenteve të trashëgimisë kulturore sipas vlerave të monumenteve të tyre historike dhe shkencore
<i>Java e pestë:</i>	Studimet kritike të trashëgimisë dhe kritikën e studimeve të trashëgimisë - Teorizimi dhe studimi i trashëgimisë kulturore - Rolet dhe përgjegjësitë e profesionistëve të trashëgimisë
<i>Java e gjashtë:</i>	Vizitë studimore
<i>Java e shtatë:</i>	Identifikimi i qendrave historike si qendra të civilizimit
<i>Java e tetë:</i>	Përsëritje / Test vlerësues
<i>Java e nëntë:</i>	Shpjegoni origjinën dhe historinë e kështjellave
<i>Java e dhjetë:</i>	Perspektivat globale mbi trashëgiminë - Koncepti i Trashëgimisë Botërore: vlerësimi, përdorimet, kuptimet, kritikën
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Prezentimet e punimeve seminarike
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Muzetë, trashëgimia dhe publiku i tyre - Funksionet dhe rolet e muzeve - Politika e përfaqësimit - Diversifikimi i ruajtjes dhe punës së koleksioneve - E ardhmja e muzeve
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Trashëgimia dhe arsimit - Kultura, historia dhe trashëgimia - Rolet dhe funksionet e arsimit në shoqëri
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Trashëgimia dhe të drejtat e njeriut - Trashëgimia, zhvillimi dhe politika sociale dhe ekonomike

<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	E ardhmja e studimit të trashëgimisë - Rolet e ardhshëm të profesionistëve të trashëgimisë kulturore
-------------------------------------	---

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>