|  |  |
| --- | --- |
| **Të dhënat bazë të lëndës** | |
| **Njësia Akademike:** | **Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe**  **Teknologjisë së Drurit** |
| **Titulli i lëndës:** | **Kontrolli i Cilësisë së Produkteve nga Druri** |
| **Niveli:** | **Bachelor** |
| **Statusi lëndës:** | **Zgjedhore** |
| **Viti i studimeve:** | **III** |
| **Numri i orëve në javë:** | **4** |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **5** |
| **Koha / lokacioni:** |  |
| **Mësimdhënësi i lëndës:** | **Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi** |
| **Detajet kontaktuese:** | **ramadan**[**.topuzi@ushaf.net**](mailto:bajraktari@ushaf.net) |
|  | |
| **Përshkrimi i lëndës:** | Lënda trajton njohuritë bazë për “Cilësinë”. Përcaktimi i cilësisë dhe problemeve të saj. Konceptimi i cilësisë sipas prodhuesit dhe konsumatorit. Standardizimi dhe treguesit e cilësisë së prodhimeve. Metodat e studimit të tyre. Përcaktimi i treguesve cilësor të mobilies së gatshme. Llojet dhe organizimi i kontrollit Teknik. Kontrolli statik i cilësisë së prodhimeve (mobilieve). Kontrolli i procesit teknologjik. Provat e kontrollit cilësor të mobilieve. Analiza e skarrciteteve. |
| **Qëllimet e lëndës:** | Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme për cilësinë e prodhimeve dhe shërbimeve. Fokusohet kryesisht në parimet bazë të konceptimit të cilësisë. Ka për qëllim aftësimin e tyre për vlerësimin e prodhimeve, parandalimin e defekteve, për të arritur përmbushjen e kërkesave të klientit. Bën vlerësimin e produktit, procesit dhe shërbimit; në bazë të normave dhe standardeve, përfshirë aspektin ekonomik dhe ekologjik. |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Në përfundim të lëndës studenti duhet të njohë:  Konceptet rreth cilësisë dhe standardeve, përfshirë parimet e njohura të cilësië. Parametrat e identifikimit të saj. 14 pikat e Deming për cilësinë. Procedura e hartimit të standardeve dhe llojet e tyre. Fokusimin tek klienti si zëri kryesor. Konceptin “Zero defekt“. Diferencën midis prodhuesit dhe klientit. Metodat klasike SMED, KANBAN, Lean Production(Prodhimi më i saktë). Proceset e përmirësimit të vazhdueshëm të cilësisë. Dhjetë hapat e përmirësimit të cilësisë. Analizat, praktikat (diagramat) e ndryshme të cilësisë. Metodat e studimit të cilësisë së produkteve. Përcaktimi i qëndrueshmërisë statike të mobilieve. Përcaktimi i treguesëve cilësor të mobilieve. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kontributi nё ngarkesёn e studentit**  **(gjё qё duhet tё korrespondojë me rezultatet e tё nxёnit tё studentit)** | | | | |
|
| **Aktiviteti** | | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithsej** |
| Mësim teorik dhe praktik | | 4 | 15 | 60 |
| Punë praktike | | 4 | 1 | 4 |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | | 1 | 10 | 10 |
| Kollokfiume | | 2 | 1 | 2 |
| Detyra të shtëpisë | | 2 | 5 | 10 |
| Koha e studimit vetanak të | | 2 | 12 | 24 |
| studentit (në bibliotekë ose në | |
| shtëpi) | |
| Përgatitja përfundimtare për | | 1 | 10 | 10 |
| provim | |
| Koha e kaluar në vlerësim | | 2 | 1 | 2 |
| (teste, kuiz, provim final) | |
| Projektet, prezantimet ,etj | | 2 | 1 | 2 |
| **Totali** | |  |  | **124** |
| **Metodologjia e mësimdhënies:** | | Ligjërata të kombinuara me shembuj konkret | | |
| **Metodat e vlerësimit:** | | Punim seminarik (Projekt Kursi) 30% Provimi përfundimtar 70% | | |
| **Literatura** | | | | |
| **Literatura bazë:** | | 1. Kontrolli i cilësisë (Dispencë e autorizuar për studentët e UShAF)  2. Kontrolli i cilësisë, Skript leksionesh UBT  3. Parimet e Menaxhimit të Cilësisë | | |
|
|
| **Literatura shtesë:** | | 3. Standardet e cilësisë ISO  4. Engineered wood products. | | |
| **Plani i dizajnuar i mësimit:** | | | | |
| **Java** | **Ligjërata që do të zhvillohet** | | | |
| **Java e parë:** | Prezantimi syllabusit, historiku i cilësisë dhe koncepte të përgjithshme rreth saj (produkti dhe shërbimi). | | | |
| **Java e dytë:** | Si krijohen standardet, përmbushja e tyre dhe parimet e njohura të cilësië. | | | |
| **Java e tretë:** | Parametrat e identifikimit të cilësisë dhe 14 pikat e Deming për cilësinë. | | | |
| **Java e katërt:** | Klienti si zëri kryesor. Koncepti “Zero defekt“. Diferenca midis prodhuesit dhe klientit. | | | |
| **Java e pestë:** | Metodat klasike SMED, KANBAN, *Lean Production* (Prodhimi më i saktë). | | | |
| **Java e gjashtë:** | Proceset e përmirësimit të vazhdueshëm të cilësisë. Dhjetë hapat e përmirësimit të cilësisë. | | | |
| **Java e shtatë:** | Analizat, praktikat (diagramat) e ndryshme të cilësisë. | | | |
| **Java e tetë:** | Metodat e studimit të cilësisë së produkteve. | | | |
| **Java e nëntë:** | Përcaktimi i qëndrueshmërisë statike të mobilieve. | | | |
| **Java e dhjetë:** | Përcaktimi i treguesve cilësor të mobilieve. | | | |
| **Java e njëmbëdhjetë:** | Përcaktimi i qëndrueshmërisë së mobilieve të ndryshme. | | | |
| **Java e dymbëdhjetë:** | Analiza e ngarkesave të jashtme që veprojnë mbi mobilien. | | | |
| **Java e trembëdhjetë:** | Kontrolli teknik i prodhimit dhe procesit. | | | |
| **Java e katërmbëdhjetë:** | Saktësia e prodhimeve dhe kontrolli i disa parametrave. | | | |
| **Java e pesëmbëdhjetë:** | Kontrolli dhe vlerësimi i punimeve të studentëve. | | | |

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Vijueshmëria e rregullt dhe aktivizimi gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve janë të obligueshme.