|  |  |
| --- | --- |
| **Të dhënat bazë të lëndës** | |
| **Njësia Akademike:** | **Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe**  **Teknologjisë së Drurit** |
| **Titulli i lëndës:** | **Dizajni i Interierit I** |
| **Niveli:** | **Bachelor** |
| **Statusi lëndës:** | **Obligative** |
| **Viti i studimeve:** | **III** |
| **Numri i orëve në javë:** | **4** |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **5** |
| **Koha / lokacioni:** |  |
| **Mësimdhënësi i lëndës:** | **Prof. As. Dr. Ramadan Topuzi** |
| **Detajet kontaktuese:** | **ramadan**[**.topuzi@ushaf.net**](mailto:bajraktari@ushaf.net) |
|  | |
| **Përshkrimi i lëndës:** | Të analizuarit e ndërveprimit me hapësirën dhe përdormin e saj për të dizajnuar mobilie. Projektimi dhe paraqitja në vizatim e mobilieve. Elementë specifikë të dizajnit të mobilieve. Interieri dhe ligjet e tij funksionale dhe estetike. Interieri i shtëpive të banimit. Kthinat që përbëjnë banesën dhe mobilimi i tyre. Dizajni i mobilieve moderne pas revolucionit teknologjik. Hapësirat, zonifikimi dhe përmasimi. Projektimi i mobilieve dhe grupimi i tyre në bazë të funksioneve. Mobilimi i ndërtesave social-kulturore. Tendencat e reja në dizajnin e mobilieve. |
| **Qëllimet e lëndës:** | Lënda synon përgatitjen e studentëve me njohuritë e nevojshme rreth hapësirës së interierit. Fokusohet në interieret e ambjenteve të ndryshme, kryesisht tek banesa dhe kthinat e saj. Zonifikimet dhe analiza e tyre funksionale. Mobiliet përbërëse; funksioni, dizajni dhe përmasimi i tyre. Paraqitja e tyre në vizatim duke respektuar rregullat e vizatimit dhe përmasat antropometrike dhe ergonomike. |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Pas përfundimit të suksesshëm të kursit, studenti do të jetë në gjendje të:  Përshkruajë një projekt inxhinierik dhe komunikojë rezultatet e projekteve të tjera. Identifikojë dhe analizojë modelin, produktet dhe proceset e zhvillimit nga industria prodhuese. Kuptojë faktorin njerëzor dhe veprimet e tij në hapësirën e brendshme. Të analizojë lidhjen mobilje-hapësirë. Njohuri për kulturën dhe estetikën e mobilimit. Njohuri të teknikave dhe vizatimit të prezantimit të mobilieve si dhe realizimin e prototipit/modelit. Njohuri të materialeve dhe prodhimit të mobilieve. Njohja e pajisjeve, sistemeve, aksesorëve dhe aftësia e përdorimit të kësaj dijeje për të dizajnuar. Teknikat e reja dhe tendencat e dizajnit të mobilieve. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kontributi nё ngarkesёn e studentit**  **(gjё qё duhet tё korrespondojë me rezultatet e tё nxёnit tё studentit)** | | | | |
|
| **Aktiviteti** | | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithsej** |
| Mësim teorik dhe praktik | | 4 | 14 | 56 |
| Punë praktike | | 4 | 1 | 4 |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | | 1 | 8 | 8 |
| Kollokfiume | | 1 | 1 | 1 |
| Detyra të shtëpisë | | 4 | 6 | 24 |
| Koha e studimit vetanak të | | 1,5 | 12 | 18 |
| studentit (në bibliotekë ose në | |
| shtëpi) | |
| Përgatitja përfundimtare për | | 1 | 10 | 10 |
| provim | |
| Koha e kaluar në vlerësim | | 2 | 1 | 2 |
| (teste, kuiz, provim final) | |
| Projektet, prezantimet ,etj | | 2 | 1 | 2 |
| **Totali** | |  |  | **125** |
| **Metodologjia e mësimdhënies:** | | Ligjërata të kombinuara me shembuj konkret | | |
| **Metodat e vlerësimit:** | | Punim seminarik (Projekt Kursi) 40% Provimi përfundimtar 60% | | |
| **Literatura** | | | | |
| **Literatura bazë:** | | 1. Furniture Dizajn (2015) Jerzki Smardzewcki  Poznan University of Life Sciences, Poland.  2. Ballast, David Kent (2010) Interior Design Reference Manual. Belmond, CA: Professional publicatoion Inc | | |
|
|
| **Literatura shtesë:** | | 3. Jenny Gibbs: interior Design, 2005, 2009; | | |
| **Plani i dizajnuar i mësimit:** | | | | |
| **Java** | **Ligjërata që do të zhvillohet** | | | |
| **Java e parë:** | Prezantimi syllabusit dhe disa koncepte bazë | | | |
| **Java e dytë:** | Dizajni si rregulator definitiv, problemet multidimensionale të tij. | | | |
| **Java e tretë:** | Rregullat dhe kriteret bazë të projektimit. | | | |
| **Java e katërt:** | Modelimi gjatë projektimit të hapsirave të brendshme. | | | |
| **Java e pestë:** | Faktorët që ndikojnë në formimin e interierit. | | | |
| **Java e gjashtë:** | Funksionet e banesës dhe zonat funksionale. | | | |
| **Java e shtatë:** | Kthinat përbërëse të banesës dhe analiza e tyre; funksioni, organizimi planimetrik, sipëfaqet, mobiliet përbërëse. | | | |
| **Java e tetë:** | Test/kollokfium.  Mobiliet dhe analiza e tyre. | | | |
| **Java e nëntë:** | Faktorët që përcaktojnë mobiliet dhe klasifikimi i tyre. | | | |
| **Java e dhjetë:** | Teknikat e prodhimit dhe montimit të mobilieve. | | | |
| **Java e njëmbëdhjetë:** | Mobiliet e buta, tapiceria. | | | |
| **Java e dymbëdhjetë:** | Dizajni i mobilieve, paraqitja vizuale e tyre. | | | |
| **Java e trembëdhjetë:** | Njohja e pajisjeve, sistemeve dhe aksesorëve. | | | |
| **Java e katërmbëdhjetë:** | Teknikat e reja dhe tendencat e dizajnit të mobilieve. | | | |
| **Java e pesëmbëdhjetë:** | Kontrolli dhe vlerësimi i punimeve të studentëve. | | | |

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

Vijueshmëria e rregullt dhe aktivizimi gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve janë të obligueshme.