**SYLLABUS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Të dhëna bazike të lëndës** | | | |
| **Njësia akademike:** | **Fakulteti i Inxhinierisë dhe Informatikës** | | |
| **Titulli i lëndës:** | **Menaxhimi i Inovacioneve** | | |
| **Niveli:** | **Master** | | |
| **Statusi lëndës:** | **Obligative** | | |
| **Viti i studimeve:** | **Parë** | | |
| **Numri i orëve në javë:** | **4** | | |
| **Vlera në kredi – ECTS:** | **6** | | |
| **Koha / lokacioni:** |  | | |
| **Mësimëdhënësi i lëndës:** | **Prof.Dr. Ibrahim Cunaku** | | |
| **Detajet kontaktuese:** |  | | |
|  | | | |
| **Përshkrimi i lëndës** | Menaxhimi i inovacioneve dhe modeli i biznesit. Korniza teorike e zhvillimit të inovacioneve dhe kreativitetit, Inovacioni dhe ndërmarrjet.Burimet e ideve të reja. Menaxhimi i Pronës Intelektuale. Problemet në implementimin e inovacioneve / Rezistenca ndaj risive Rëndësia e qasjes kreative në zhvillimin e inovacionit .Procesi kreativ i zgjidhjes së problemeve Faza e pranimit dhe implementimit të inovacionit. Adaptimi i inovacioneve | | |
| **Qëllimet e lëndës:** | Qëllimi i kësaj lënde është që të studion konceptin e inovacionit dhe rëndësinë e tij në organizatë duke përfshirë menaxhimin e procesit.Studimi mbulon risi në procesin e teknologjisë, inovacionit në korporatë / ndërmarrje, risi në kërkimin shkencor, vendosjen risi në prodhim industrial | | |
| **Rezultatet e pritura të nxënies:** | Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde, studenti duhet të jetë në gjendjet të:   * kuptoj rëndësinë e dijes dhe kreativitetit në funksion të inovacioneve dhe zhvillimit të qëndrueshëm, * dij për natyrën, procesin dhe fazat e krijimit e inovacioneve si dhe procesin e shëndërimit të ideve në inovacione * kuptoj rëndësinë e inovacioneve në kontekst të globalizimit; * analizoj ndërlidhjet në mes të inovacionit dhe sipërmarrjes krijuese | | |
|  | | | |
| **Kontributi nё ngarkesёn e studentit ( gjё qё duhet tё korrespondoj me rezultatet e tё nxёnit tё studentit)** | | | |
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë/javë** | **Gjithësej** |
| Mësim teorik dhe praktik | 4 | 15 | 60 |
| Punë praktike |  |  |  |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet | 2 | 4 | 8 |
| Ushtrime në teren |  |  |  |
| Kollokfiume, seminare | 15 |  | 15 |
| Detyra të shtëpisë |  |  |  |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 3 | 15 | 45 |
| Përgaditja përfundimtare për provim | 20 |  | 20 |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final) | 1 |  | 1 |
| Projektet, prezentimet ,etj | 1 |  | 1 |
| **Totali** |  |  | **150** |
|  | | | |
| **Metodologjia e mësimëdhënies:** | *Ligjërata interaktive me studente lidhur me temat e ligjëruara, orientimi në shtjellimin e materialit duke marë raste studimi të cilat do të diskutohen në grup, mësimi duke u bazuar në një problem te paraqitur, prezantimi në gupe nga studentet dhe luajtja e roleve, mësime praktike për lëndën dhe angazhim për studentin për të prezantuar njohurit e fituara gjatë ligjëratës Ligjerata Interaktive*  *Që të jeni të suksesshëm në këtë modul, duhet të keni kujdes për tri aspekte.*  *Së pari, duhet të lexoni dhe të familjarizoheni me teoritë dhe teknikat e të menduarit kreativ dhe zhvillimit dhe menaxhimit të inovacioneve.*  *Së dyti, duhet të zhvilloni të menduarit kritik dhe kreativ prej fillimit,*  *Së treti, puna në grup do të jetë me rëndësi të veçantë* | | |
|  | | | |
| **Metodat e vlerësimit:** | *Provim…………………………60%*  *Punim seminarik me prezantim 40 %* | | |
| *Literatura* | | | |
| **Literatura bazë:** | 1. Trott, P (2008) Innovation Management and New Product Development, Prentice Hall. 2. Ettlie, J.E., 2000, “Managing Technology Innovation”, John Wiley & Sons | | |
| **Literatura shtesë:** | 1. Henry, J (2006) Creative Management and Develpment, Sage Publications Ltd. 2. Proctor, T (2005) Creative Problem Solving for Managers, Routledge | | |
| **Raporti i teorisë dhe praktikës:** | *60% Teori*  *40% Praktike* | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Plani i dizajnuar i mësimit:** | |
| **Java** | **Ligjerata që do të zhvillohet** |
| ***Java e parë:*** | *Prezantimi – njoftimi i studenteve me syllabusin e lëndës,*  *Roli dhe kuptimi i menaxhimit te inovacioneve,* |
| ***Java e dytë:*** | *Kuptimi i dijes, kreativitetit dhe inovacionit*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e tretë*:** | *Llojet e inovacionit dhe kreativiteti, diskutim per punimin seminarik,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e katërt:*** | *Menaxhimi i dijes organizative,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e pestë:*** | *Korniza teorike e zhvillimit të inovacioneve dhe kreativitetit*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e gjashtë*:** | *Inovacioni dhe ndërmarrjet, prezentim nga studentet,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e shtatë:*** | *Llojet e procesit hulumtes dhe zhvillues për krijim të inovacioneve, dhe sistemi i inovacioneve i bazuar në bashkëpunim mes palëve të interesit*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e tetë:*** | *Prona Intelektuale - Mbrojtja e Inovacioneve, Ndikimi i Shtetit, Patentat, Ligjet, prezentim nga studentet,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e nëntë:*** | *Problemet në implementimin e inovacioneve / Rezistenca ndaj risive*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e dhjetë:*** | *Rëndësia e qasjes kreative në zhvillimin e inovacionit*  *Procesi kreativ i zgjidhjes së problemeve, prezentim nga studentet,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e njëmbedhjetë*:** | *Faza e Identifikimit të problemit dhe fakteve relevante, definimit të problemit dhe gjenerimi i ideve,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e dymbëdhjetë*:** | *Faza e zgjedhjes kreative të idesë innovative, prezentim nga studentet,*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e trembëdhjetë*:** | *Faza e pranimit dhe implementimit të inovacionit*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e katërmbëdhjetë*:** | *Difuzioni/adaptimi i inovacioneve*  *Proctor, T (2005); Trott, P (2008); Materiale nga Ligjeratat* |
| ***Java e pesëmbëdhjetë:*** | *Përmbledhje e gjithë modulit, prezentim nga studentet,* |

|  |
| --- |
| **Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:** |
| *Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.* |