

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës, Dizajnit dhe Teknologjisë së Drurit		
Titulli i lëndës:	Rradhitje digjitale		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	3		
Numri i orëve në javë:	4		
Vlera në kredi - ECTS:	6		
Mësimdhënësi i lëndës:	M. A. Florit Hoxha		
Detajet kontaktuese:	florit.hoxha@ushaf.net		
Përshkrimi i lëndës			
	Në këtë lëndë trajtohen mënyrat e aplikimit të softverit Adobe InDesign, ku do mësohen mjetet e punë, puna me ikona, tekst, fotografi, tabela, grafikone, krijimi i përmbajtjes së materialit, krijimi i shbllojeve të titujve dhe nëntitujve, krijimi i faqeve punimi në faqen Master, rradhitjen e tekstit, hapësirat në mes tij dhe rreshtave, ndryshimet tekstuale, loja me tipografi, puna me ngjyra, me stilet e ndryshme, importimi dhe përshtatja e fotografive në rradhitje, krijimi i tabelave, printimi dhe eksportimi i materialeve në formate të ndryshme.		
Qëllimet e lëndës:			
	Qëllimi i lëndës është që studenti të mësojë softveret aplikativ të cilët mundësojnë të rradhitjen digjitale të librave, revistave, gazetave dhe materialeve për publikim.		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	Pas përfundimit të suksesshëm të kësaj lënde studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> • Të njoh parimet, mjetet dhe teknikat e realizimit të rradhitjes digjitale, • Të analizojë kërkesën e cila kërkohet për të realizuar rradhitjen. • Të kuptojë dhe të realizojë rradhitjen digjitale etj. • Të zbatojë parimet dhe teknika në grafikën digjitale. 		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	2	4

Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	15	30
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet, etj	2	4	8
Totali			149
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, punë individuale, detyra, diskutime, punë në grupe		
Metodat e vlerësimit:	80% Punime Praktike 20% Prezantim		
Literatura			
Literatura bazë:	Adobe InDesign CC Classroom in a Book (2014 release) 1st Edition by Kelly Kordes Anton (Author), John Cruise (Author) - InDesign		
Plani i dizejnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Teksti i rrjedhshëm</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Redaktimi i tekstit</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Puna me tipografi</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Puna me ngjyra</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Puna me stile</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Importi dhe modifikimi i grafikut</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Krijimi i tabelave</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Përsëritje</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Duke punuar me transparencën</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Printimi dhe eksportimi</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i skedarëve të adobe me fushat e formës</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi dhe eksportimi i një ebook</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i një botimi të ipad</i>		
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	<i>Krijimi i një botimi të ri dixhital</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Shtimi i elementeve interaktive</i>		
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:			
<i>Vijueshmëria e rregullt, mbajtja e qetësisë dhe angazhimi aktiv në dialog gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve është e obligueshme.</i>			